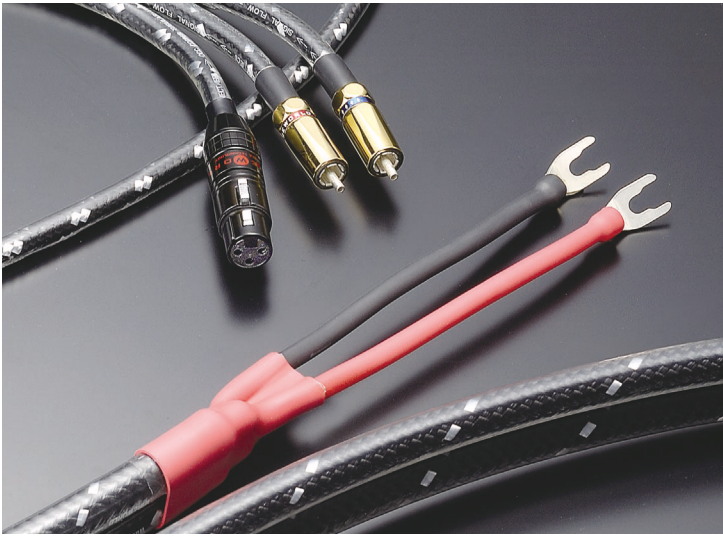


## ECLIPSE series 5 エクリプス5

グローバルスタンダードのリファレンスケーブルとして定評が高かったエクリプスを、さらに磨きをかけ、エネルギー感、情報量を向上させました。「ピュアーな伝送」を実現するために完全対称同軸構造による磁界の均一、徹底した防磁策等によりWIRE WORLDの理想がこのエクリプスとなって現実のものとなりました。進化したアドバンテージと優れたパフォーマンスを確認ください。



■インターコネクトケーブル EC15(アンバランス)／EB15(バランス)  
●構造: シンメトリカル構造(完全対称同軸構造) ●導体: 162本リッツコーティングOCC高純度銅 ●絶縁体: 超微孔発泡テフロン ●ケーブル直径: 9.1mmφ ●カラー: 黒白網糸 ●末端の端子: アンバランス: RCAM11MMシルバークラッド処理(ボディ直径14mm×長さ37mm) RCAスリムタイプ: RCAM11SM(ボディ直径13.1mm×長さ34mm基準価格にて受注可能) / バランス: XLR(F) MREFコネクター・シルバーコーティング処理

|           |                |                |                |
|-----------|----------------|----------------|----------------|
| アンバランス標準  | EC15RCA/0.5m   | EC15RCA/1.0m   | EC15RCA/1.5m   |
| アンバランススリム | EC15RCASM/0.5m | EC15RCASM/1.0m | EC15RCASM/1.5m |
| バランス      | EB15BAL/0.5m   | EB15BAL/1.0m   | EB15BAL/1.5m   |
| 価格        | ¥65,100-       | ¥93,450-       | ¥121,800-      |

※特注長さ価格=¥28,350×2×メーター数+¥36,750

■スピーカーケーブル ECS5(標準タイプ)／ECS5BW(バイワイヤー)  
●構造: デュアルシンメトリカル構造(2芯対称同軸構造)バイワイヤリング対応ケーブル構造 ●導体: 324本リッツコーティングOCC銅 ●絶縁体: 超微孔発泡テフロン ●ケーブル直径: 14.5mmφ×2(29mm) ●容積: 標準タイプ2×8gauge(8.6mm<sup>2</sup>) バイワイヤータイプ4×11gauge(4.3mm<sup>2</sup>) ●カラー: 黒白網糸 ●末端の端子: シルバーコーティング・ユニバーサルスペードラグSPDSU(6mm~9mmφのスピーカーターミナルに対応) ●その他の末端端子: 小型スペードラグ6mmφに対応SPDSS / パナナ端子BANSCRIP: シルバーコーティング・クリンピンPING: 金メッキ等は標準価格にて対応

|       |           |           |           |
|-------|-----------|-----------|-----------|
| 標準タイプ | ECS5/1.5m | ECS5/2.0m | ECS5/2.5m |
| 価格    | ¥226,800- | ¥289,800- | ¥352,800- |

※特注長さ価格=¥63,000×2×メーター数+¥37,800

|           |             |             |             |
|-----------|-------------|-------------|-------------|
| バイワイヤータイプ | ECS5BW/1.5m | ECS5BW/2.0m | ECS5BW/2.5m |
| 価格        | ¥245,700-   | ¥308,700-   | ¥371,700-   |

※特注長さ価格=¥63,000×2×メーター数+¥56,700

## POLARIS series 5 ポラリス5 (新シリーズ)

エクリプスの特性にほぼ近い高域と力強いエネルギーを持たせ、コストを大幅に抑えた新しいシリーズです。リッツコーティングOCC銅を導体に採用し、絶縁体もまた超微孔発泡テフロンを採用した贅沢な内容です。スピーカーケーブルは、まさにエクリプスのハーフサイズと同等に作られています。エネルギー、情報量、スピード特性、広帯域特性など全てに優れた新しいシリーズです。



■インターコネクトケーブル PO15(アンバランス)／PB15(バランス)  
●構造: シンメトリカル構造(完全対称同軸構造) ●導体: 120本リッツコーティングOCC高純度銅 ●絶縁体: 超微孔発泡テフロン ●ケーブル直径: 8.9mmφ ●カラー: 黒白網糸 ●末端の端子: アンバランス: RCAプラグスリムタイプ・シルバークラッド処理RCAM11SM(ボディ直径13.1mm×長さ34mm) / バランス: XLR(F) MREFコネクター・シルバーコーティング処理

|        |              |              |              |
|--------|--------------|--------------|--------------|
| アンバランス | PO15RCA/0.5m | PO15RCA/1.0m | PO15RCA/1.5m |
| バランス   | PB15BAL/0.5m | PB15BAL/1.0m | PB15BAL/1.5m |
| 価格     | ¥47,250-     | ¥59,850-     | ¥72,450-     |

※特注長さ価格=¥12,600×2×メーター数+¥34,650

■スピーカーケーブル POS5  
●構造: シンメトリカル構造(対称同軸構造) ●導体: 162本リッツコーティングOCC銅 ●絶縁体: 超微孔発泡テフロン ●ケーブル直径: 14.5mmφ ●容量: 2×11gauge(4.3mm<sup>2</sup>) ●カラー: 白黒網糸 ●末端の端子: シルバーコーティング・ユニバーサルスペードラグSPDSU(6mm~9mmφのスピーカーターミナルに対応) ●その他の末端端子: 小型スペードラグ6mmφスピーカーターミナルSPDSS、パナナ端子BANSCRIP: シルバーコーティング・クリンピンPING: 金メッキ等は標準価格にて対応

|       |           |           |           |
|-------|-----------|-----------|-----------|
| 標準タイプ | POS5/1.5m | POS5/2.0m | POS5/2.5m |
| 価格    | ¥122,850- | ¥152,250- | ¥181,650- |

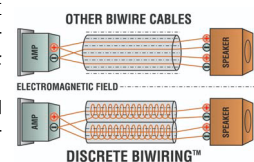
※特注長さ価格=¥29,400×2×メーター数+¥34,650

## ワイヤーワールドの設計思想

■確実な接続を可能にするヘビィデューティーコネクター  
チューブ状のシルバークラッドOFC接触とシリコンラバーによるテンションにより、超低レジスタンスコンタクトを実現し、サウンド特性とイメージ特性をドラマティックに向上させました。※USA PATENT 5,413,503



■ディスクリートバイワイヤリング  
ケーブルの歪の基本的な原因は電磁界の相互干渉です。唯一の解決方法は二つのシグナルパスを分離することです。WIRE WORLDのディスクリート・バイワイヤー・スピーカーケーブルは、2本のシンメトリコアックス(完全対称同軸構造)ケーブルを用いてハイレベル、ローレベルの信号を分離しています。右の上の図と下の図を比較すると、ワイヤーワールドのケーブルは、完全に分離状態を保っています。



■導体特性の優れた素材を価格帯に応じて的確に採用  
それぞれの価格帯に応じて、コネクター群、絶縁体、導体を使いこなしています。右の表は導体特性の一覧表ですが、あらゆる部分に出来るだけ導体特性の良い材質を採用しています。それにシンメトリカルデザイン(完全対称同軸構造)と相まって、明確性、ダイナミックレンジ、正確な立体イメージはあらゆるクラスのケーブルに共通したワイヤーワールドの優れた特長となっています。

| CONDUCTIVITY SCALE |      |
|--------------------|------|
| Silver             | 106% |
| Oxygen-Free Copper | 101% |
| Copper             | 100% |
| Gold               | 65%  |
| Brass              | 28%  |
| Nickel             | 15%  |

■シンメトリコアックスデザイン(完全対称同軸構造)  
右図のシンメトリカルケーブルの図は太陽の皆既日食とよく似ています。完全に円になっている同軸構造はケーブル内に発生する電磁界を全て均一に保ちます。左の通常のケーブルの構造と比較すれば一目瞭然です。こういったデザインにより、情報、エネルギーを効率よく正確に伝達する特長が得られます。※USA PATENT 5,2968,682

