

新時代のデジタルサウンドを聴かせる！ 唯一無二のベルト・ドライブCDプレーヤー

# AB CD3N Analogue

販売価格 ¥480,000(税込)

ノーマルからのバージョンアップ ¥250,000(税込)

**AIRBOW STB-1 付属**  
**AIRBOW Switch Leg 装着済み**



デジタルはレコードを超えられない！？ そんなことはありません

CD 誕生から 30 年。「アナログ・レコード」が未だに生きながらえているのは、丁寧にディスクを扱う「所作」や美しい「響き」、あるいは「艶」や「潤い」がレコードの趣味性を一層高めているからではないでしょうか。

PC/ネットワーク・プレーヤーにいずれは変わるかも知れない CD プレーヤーですが、進歩を続ける最新のデジタル技術とアナログ・レコードのターンテーブルと同じ「ベルト・ドライブ方式」の CD メカニズムを搭載する CEC CD3N をベースモデルとし、AIRBOW のフラッグシップに恥じない素晴らしい音質と存在感が感じて頂ける CD プレーヤーとして CD3N Analogue を作りあげました。

一体型だけが実現できるサウンドがあります

ベースモデルとなった CD3N のドライブメカニズムは TL3N、DAC の心臓部は DA3N と共通の回路や技術が使われていますが、一つの筐体にメカニズムと DAC を収めるために CD3N ではそれぞれが最適化（不要な回路を省略）された結果、回路や接続部が少ないピュアな音質が実現しています。回路や接続部が多い TL3N/DA3N Analogue は、その部分の「遊び（鳴き）」を音作りに利用することで、通常のデジタル機器にはない「芳醇なサウンド」を実現しました。また、それぞれがどのような機器と接続されるかわからない「トランスポーター/DAC」としてセット使用時の音質だけでなく、単体使用時にも通用する「響き成分のやや多い音作り」を行っています。CD3N Analogue は、「響き」TL3N/DA3N Analogue よりも少なめにして、デジタルのストレートな鳴り方を尊重しています。

一体型だからこそできる、トランスポーターから DAC への信号や電流の流れ、また理想的なノイズの低減に成功した CD3N Analogue はベルト・ドライブメカニズムの静粛性と相まって、デジタルでしか実現できない高い[S/N]感を達成しています。静けさの中から柔らかく立ち上るように音が出てくる様や、弦楽器の最後の響きがコンサートホールに消えた後に訪れる静寂の様まで CD3N Analogue でしか味わえない見事な「静と動の対比」を感じて頂けると思います。さらに「響き成分」をほんの少し減らすと共に明瞭度を僅かに向上させ、「音の芯の再現性やリズムの切れ味」を向上させました。

TL3N/DA3N Analogue の音質はまさしく至上のアナログサウンドですが、あまりにもアナログを模したためアナログが苦手とする「電子楽器が多用される POPS や ROCK」の再現性もやや甘くなりました。CD3N Analogue は、TL3N/DA3N Analogue のもつ「響きの豊かさ」と「デジタルの切れ味」を両立させ、最新の POPS や ROCK などの再現性を向上させています。おおざっぱですが 1980 年をよりも古いソースは、TL3N/DA3N Analogue が、それよりも新しいソースは、CD3N Analogue がマッチすると思います。

新開発スタビライザー STB-1、Switch Leg を採用しました

CD3N Analogue は TL3N Analogue で新開発した高音質スタビライザー「STB-1」が標準で添付されます。STB-1 は「オレンジの制振リング」が 2 本付属し、「リングなし」では「響きの美しいサウンド」、「リングあり（装着）」では「シャープな HiFi サウンド」と二通りの音色をお楽しみいただけます。デフォルトは、「リングなし」です。

本体を支える脚は、プラスチック製の付属品から強度が高く響きの美しい「エコプラス製の Switch Leg」に変更しています。また、フロントパネルには従来のバッチに変えて AIRBOW のロゴをレーザーで刻印し、外観をスタイリッシュに仕上げています。

## 主な仕様

- 再生可能ディスク: 一般音楽CD、CD-R/RW
- アナログ出力: RCA/XLR × 各1
- デジタル出力: 光(TOS)/RCA/XLR(AES/EBU) × 各1
- ワードシンク入力: BNC端子 × 1 (44.1kHzのみ対応)
- 電源: 100V / AC50-60Hz・消費電力: 23W
- 外形寸法: W435mm × H110mm × D320mm(突起含む)
- 質量: 11.1Kg

## お薦めのクロック・ジェネレーター



Antelope Audio OCX

販売価格 ¥148,000(税別)

外部クロック入力端子に Antelope Audio OCX を繋いで頂けば、アナログ・レコードを超えるほどのきめ細かく透明で美しいサウンドが実現いたします。

