

シアター スピーカー (防磁対応)

2005年末に登場したフランス製の[HILAND-AUDIO]製品は注目です！10万円未満（ペア）という価格で従来の20万円くらいの音は十分に聞かせてくれます。QUADやaudio-proも「安くて良い製品」なのですが、それは中国生産の質が著しく向上し、今はや日本製品と同等以上の「高い品質」を実現しているからなのです。でも、まだ日本製よりも価格は安い！だから、良いスピーカーが安くなっているのです！

①audio-pro IMAGE44



お馴染みAUDIO PROの顔とも言えるトールボーイスピーカー。透明で反応が良く、質感の高さも価格以上のものを感じさせるヒット作。スリムなデザインはスクリーン横でも設置が容易で仕上げの綺麗さも手伝ってオシャレなシアタールームの構築に一役買っています。表現力も高く映画だけではなく音楽鑑賞にも威力を發揮致します。レザーセッターなどを使って位置合わせをすると、こんなにスリムなスピーカーがなっているとは思えない程の空間が広がります。2005年度グッドデザイン賞受賞（仲嶋）

①●AIRBOW IMAGE11/KAI-S



12月にこのスピーカー専用のスタンドを5~6万円（ペア）程度の予定でAIRBOWブランドから発売します。スタンドの販売価格がスピーカーの価格を超えてしまいますが、そのスタンドを使ってIMAGE11/KAI-Sをお聞きになれば、価格という枠を外しても、このスピーカーを再生産した理由、この音でなければならぬ理由を納得いただけると思います。小型2Way密閉型のスピーカーでなければ出せない、透明で繊細、一切ストレスのない「純音楽」を聴いてみませんか？

①HighlandAUDIO AINGEL 3205



ORAN4305のローコストバージョンだが、何故かこの製品の方が軽やかで音楽を身近に感じることが出来るような気がする。スピーカーの存在がなく、奏でる音色に包まれるような感じです。音楽を中心に聴くならこのAINGEL3205に決まりです。（松田）

HighlandAUDIO ORAN 4303



AINGEL 3203のピントをはっきりさせた印象。IMAGE44とほぼ同価格ですが、透明度の高さは譲ります。しかし陰影感のある独特のサウンドは、さすがフランス製ハイランドオーディオといった感じです。オーケストラを聴くのであればオーディオプロよりもハイランドオーディオに決まり！（松田）

①audio-pro IMAGE12



ペア 定価 38,000円
販売価格 29,900円/★ 28,500円

名器IMAGE11の後継としてツイーターのマウント方式に工夫を凝らし、音の広がりを改善したモデル。IMAGE11より滑らかで質感が高く、低音も良く出ます。単体で聴くと素晴らしい音質ですが、IMAGE11との比較では、少しおとなしい印象があります。

①audio-pro IMAGE22



1本 定価 25,000円
販売価格 20,000円/★ 18,800円

前作IMAGE21より重量感や音の厚みが増しているので映画のソフトなどではセリフなどに分厚さが加わり、派手なシーンでの効果がより感じられる様になっています。IMAGE11／KAI-Sを1本使用した時はほど透明度、ヌケの良さはありませんが、中低域の充実度がありドッシリした印象を得る事が出来ます。（仲嶋）

①audio-pro CINEMA C5C



ペア 定価 85,000円
販売価格 68,000円/★ 65,000円

日本人はやっぱり木です、木目です。皆様のご家庭のリビングにもすんなり溶け込み、インテリアとしても十分な仕上がりです。このスピーカーから伝わってくる音のナチュラルさは木の暖かみすら感じさせます。抜群の音の広がりで1ランク上の空間表現を可能にしてくれます。（須川）

audio-pro CINEMA C2C



ペア 定価 29,000円
販売価格 23,200円/★ 22,000円

仕上げやデザインだけでもつい欲しくなってしまう愛嬌タップリの超小型2ウェイスピーカー。細かい音も良く表現され、クリアで透明感のある音質です。ピュアオーディオやホームシアターといった場所を全く選ばず、お気軽に使いいただける貴重なスピーカーです。プレゼント等にも最適です。（須川）

audio-pro CINEMAC3C



1本 定価 21,000円
販売価格 16,800円/★ 16,000円

CINEMAシリーズのお薦めセンタースピーカー。この製品は他と比べ横幅が小さく、角張っていないデザインの為、音の反射等もスマーズで違和感なく設置ができます。IMAGE 21や22のサイズが少し大きいというお客様にお薦めです。細かな音表現得意とし、センタースピーカー1本だけでも臨場感が非常に良く出ます。（須川）

audio-pro BLACK DIAMOND V2



ペア 定価 138,000円
販売価格 105,000円

IMAGEシリーズの上級シリーズになり音の厚みやスケール感が向上しています。IMAGE44で少しになった低域の量感も増して迫力もありますが、やや高域と低域を持ち上げた感じなど派手な印象が少し感じられます。ボーカルなどの質感はIMAGE44に譲る所もございますが、サイズ以上のスケール感は魅力です。（仲嶋）

audio-pro BLACK PEARL V2



ペア 定価 68,000円
販売価格 54,400円/★ 51,000円

IMAGE12の上級モデル。音の透明度、ヌケの良さはIMAGE12に譲りますが、このサイズとしては迫力の感じられる低域は魅力です。前作に比べ上下ユニット間の繋がりが改善されていますので、ややドンシャリ傾向が感じられなくありませんが、違和感はなく使い易くなっています。（仲嶋）

①HighlandAUDIO ORAN 4305



ペア 定価 120,000円
販売価格 98,200円/★ 94,800円

一聴した感想は痩身なデザインから想像できないほど、ゆとりのある低音と広大な空気感。製品のカタログには「スピーカーの品質はそのキャビネットのサイズに比例している」とお考えではないですか？」と書かれています。この先入観を取り去ることが、スピーカーの設計思想の根柢にあるのだと思う。（松田）

HighlandAUDIO ORAN 4301



ペア 定価 50,000円
販売価格 40,900円/★ 39,500円

AINGEL3201の内部配線材を銀コートOFCに、スピーカーターミナルをハイグレード端子に、そして外観をローズウッド仕上げに換えたモデル。音は高級感漂い、緻密にきちんと作り込まれた感じ。ジャズやPOPSを効率重視で鳴らしたい方にお薦め。（松田）

①HighlandAUDIO ORAN 430C



1本 定価 40,000円
販売価格 32,700円/★ 31,600円

AINGEL 320Cとは対照的にシャープな印象もありませんが、ハッキリ感と音の厚みが良く表現されセッティングを追い込んで言った時には高いパフォーマンスを發揮します。ORANシリーズは勿論、他のスピーカーとの組み合わせにもお薦めです。（仲嶋）

HighlandAUDIO AINGEL 3203



ペア 定価 70,000円
販売価格 57,300円/★ 55,300円

AINGELシリーズは、ある意味お買得な製品かもしれません。上級機のORANとユニットやネットワークは共通なんですから…、輸入元もPMCでおなじみのヘビーメンバーなのでアフターサービスも安心！この価格帯で一人勝ち状態だったオーディオプロに一石を投じるスーパー新製品の登場です。（松田）

HighlandAUDIO AINGEL 3201



ペア 定価 35,000円
販売価格 28,600円/★ 27,600円

W125×H230×D230mmと小型ながら重厚な低音と厚みのある中高音。今までのスピーカーに類を見ない音の傾向です。IMAGE11KAI-Sのような自在に音楽を操るというイメージではありませんが、音の芯がしっかりしておきつい感じを伝えることができます。バイワヤリングに対応しているので、PS4500と組み合わせればフロント、ハイアンプ駆動も可能です。（松田）

HighlandAUDIO AINGEL320C



1本 定価 30,000円
販売価格 24,500円/★ 23,700円

音にややさがあるものの他のAINGELシリーズとの質的な繋がりは良く漏りも感じられないで安心して使えるセンタースピーカー。広がり感がある事がセッティングのシビアさを少し和らげ、難しい事抜きに楽しめます。サンネットを付けた方が全体のバランスが整いよりナチュラルになります。（仲嶋）

①TANNOY FUSION 4



ペア 定価 90,000円
販売価格 67,400円/★ 63,000円

TANNOYのFUSIONシリーズと言えばもうすっかりお馴染みではないでしょうか？トールボーイスピーカー型のFUSION 4、バーチカルツイン方式の採用により立体感のある音とナチュラルさのある音楽再生を可能にしました。音色の良さは同価格帯のスピーカーの中では群を抜いております。末永くお使いいただける信頼の置けるスピーカーです。（須川）