

セパレート アンプ 大型スピーカー		プリメインアンプが「豊作」だったのに対しセパレートアンプは新製品が少なく、また高い割に音質が芳しくないなどの理由で、今年も推薦品はほとんどなく、本来はセパレートアンプの「枠」がスピーカーに浸食されてしまったのはそれが理由です。 その中にあってLUXMANのC70f/M70fは、確実にプリメインアンプを上回る音質を実現し、QUADの真空管式アンプは、ヴィンテッジと呼ぶにふさわしい、朗々たる豊かな音を心に響かせてくれました。
③AIRBOW CU-80/Special	販売価格 650,000円	 セパレートアンプは「無駄」とその存在を否定してきたAIRBOWから登場した「マルチチャンネル、プリアンプ」。プリアンプを通すことでより音楽性が高まり、音の表情が豊かになる。そんなことがあるのでしょうか？その疑問はこのプリアンプを聴けば解消するはず。同価格帯のプリアンプを上回る音質で5.1chを実現する、スーパーマルチプリアンプの誕生です。
③AIRBOW MU-80/Fine Tuned	販売価格 650,000円	 元々2chパワーアンプ並みに音が良いLUXMAN MU-80に簡単なファインチューニングを加えて音質を飛躍的に向上させながら、メーカー標準価格78万円を大きく下回る価格で登場した8chパワーアンプ。2chをまとめたBTL作動が可能で、切り替えれば4/5/6/7/8chのパワーアンプとしてお使いいただけます。マルチチャンネルのみならず、これ一台でスピーカーのBi-AMP駆動やマルチ駆動が可能となります。
③Vienna Acoustics T3G	ペア 定価 580,000円 販売価格 460,000円	 大ヒットした「ウィーンアコースティック、S-1」は、V-1を日本にあわせて「逸品館」がモディファイしたモデルだと知っていましたか？それはともかくとして、T3の正常進化モデルT3Gは、ウィーンの森のように豊かな低音と清純で澄み切った空気のような透明で密度の高い中高音を奏でます。あらゆる部分で「満足」、「納得」度120%の仕上がり。この素晴らしいスピーカーを3号館で私は毎日聴いています。「良いスピーカー」をお探しなら、よくお聞きになるソフトをご持参になって、是非一度聴きにいらしてください。
③SONUS-FABER GRANDPIANO/Domus	1本 Teak 定価 320,000円/販売価格 250,000円 Black 定価 300,000円/販売価格 235,000円	 価格帯も大きさもウィーンアコースティックのT3Gに非常に近い、気になる存在がソナスファベルのGRAND PIANO DOMUSです。透明ですがやや線の細さを感じさせ「女性的」なT3Gに比べ、GRAND PIANO DOMUSは男性的で線が太い音を出します。バイオリンを例に挙げるとT3Gは、いかにバイオリンらしく透明で切れ味の良い中高域を奏でるのに対し、GRAND PIANO DOMUSはピアノに近いようなセクシーで太い音色でその良さを表現します。対極的な両製品ですが、どちらも捨てがたい味があり、価格もほぼ同じ。両方とも気に入った私は贅沢にも、「3号館に両方とも展示」して楽しんでいます。
①LUXMAN C-70f	定価 450,000円 販売価格 350,000円	 最近はやりの良いプリアンプがめっきりと少なくなり、お薦めする商品に困るぐらいです。そんな中でこのC-70fはお薦め出来るプリアンプの1つ。ハッキリとした暖味さのない音質で単体プリアンプの存在意義を感じさせてくれます。厚みや情報量も良く出ており本格セパレートアンプの入門に最適です。(仲嶋)
①LUXMAN M-70f	定価 450,000円 販売価格 350,000円	 プリアンプC-70fと同じくストレートな印象の音質で駆動力もありガッチリとした低音域が土台の安定感を感じさせます。音像に影りの深さがあり立体感も感じられます。癖が少ない音質ですのでC-70f以外のプリアンプを聴いた時にもその良さが充分に発揮される色々な組み合わせでも安心して使えます。(仲嶋)
③QUAD QC-24	価格 180,000円 販売価格 144,000円	 安くて音質の良いプリアンプが少ない中、唯一お薦め出来るモデルです。この価格でこの表現力を実現しているのは立派としか言い様がありません。違和感のないすごく自然な音色で音の馴染みも良く演奏のニュアンスがすんなりと伝わってきます。サイズも小さくきびげなく使える所も魅力的です。(仲嶋)
QUAD II-CLASSIC	定価 500,000円(ペア) 販売価格 398,000円(ペア)	 KT66を出力管に使ったII-FORTYの弟分。真空管アンプの暖かみでニュアンスに富む良さはそのままに、レンジが広く細やかな音質は、まさに現代に蘇った「名器」と呼ぶにふさわしい仕上がりです。QC-24とのマッチングも最高です！
③QUAD II-FORTY	定価 700,000円(ペア) 販売価格 560,000円(ペア)	 良く出来た真空管アンプは音が濃いかと柔らかいかといった単純なものではなく、ハーモニーの融合、訴えかけてくる情感、何とも言えない恍惚の世界へとあなたを導いてくれるもの。スピーカーから出た音が、生命を吹き込まれるまで生きているかの様に音楽を奏でます。(仲嶋)
●AIRBOW TERA POWER Cryo Limited	販売価格 460,000円	 パワーアンプのフラッグシップモデル。音質傾向はTERA CRYO LTDと同じく品位の高い響きと艶のある表現力が壮大なスケール感を演出します。試験機貸出サービスは是非一度ご自宅にてお試しくださいませ、目移りしていた他的高額機種に諦めがつきます。至福の感動を共感していただける日を心待ちにしております。(須川)
①●AIRBOW SM6100/KAI3	販売価格 75,000円	 この価格でも立派なパワーアンプ。安いですが世間の常識を覆すような、聴かなければ信じられないようなハッキリとしたストレートで明解、明晰な音を出します。サラウンドの音質アップにAVアンプとの組み合わせもお試し下さい。音質グレードが一気にアップします！
③SONUS-FABER CREMONA	ペア 定価 1,140,000円 販売価格 880,000円	 豊潤で色彩感豊かな表現力抜群のスピーカー。発売から時間が経ってもその魅力は色褪せる事ありません。上質さに加え鳴りっぷりの良さも持っていますので、クラシックだけでなくJAZZやロックの様な音楽も非常に楽しく聴かせてくれます。最初は少しこちなさを感じながらも、あれませんが、時間が経つ程に魅力が増していきます。(仲嶋)
③Vienna Acoustics T2G	ペア 定価 310,000円 販売価格 245,000円	 スリムなツールボーイスピーカー。2Wayでも3Wayでもなく2.5Wayという一風変わった構成になっていますが、それが奏効し、繋がりが良く濁りのない重低音～高音が再生されます。音質もややスリムに感じるときがありますが、その透明度と切れ味の良さを知ってしまうと・・・結構ハマります。
③PMC BB5	ペア 定価 2,890,000円/販売価格 2,049,000円 ブラック、ウォールナット	 一度聞いてしまうとこの音の虜になってしまうほど、恐ろしいまでの自然さと豊かさを持ったスピーカーです。ツイーターユニットのそばに耳を近づけて聞いてみても、まだ遠くで音楽が演奏されているように聞こえるほどスピーカーの存在を感じさせません。(松田)
③PMC MB2	ペア 定価 1,970,000円/販売価格 1,390,000円 ブラック、ウォールナット	 BB5の陰に隠れて話題の少ないMB2です。しかしBB5は人の心までも奪ってしまうほどの恐ろしいスピーカーでしたが、MB2は穏やかで聞きやすい、愛着のあるスピーカーです。試聴の際は隣に置いてあるBB5を聞かずこのMB2だけを聞いてみると良いでしょう。BB5を聞いてしまうと・・・(松田)
③PMC IB1S	ペア 定価 979,000円 販売価格 687,000円	 実売50万円(ペア)程度の価格帯に非常に優秀な製品が増えてきたため「OB-1」は推薦外となりましたが、逆に「IB1S」の良さが引き立ちました。外観こそ無骨ですがレンジが広いのに圧倒的に繊細でデリケートなサウンドは、一聴に値します。
①PMC FB1+	ペア 定価 440,000円/販売価格 315,000円 ブラック、チェリー、ウォールナット	 バランスのとれたごく自然な再生音は音楽表現を素直に伝えてくれ、安心して聴く事ができます。潤い感が非常に感じられ、奥行き感の再現性もある事からステージの広がりが良く伝わってきます。低域の量が多く感じられますが、いやらしさはなく空気の揺らぎ的な効果を生み出しています。(仲嶋)
①PMC GB-1	ペア 定価 300,000円/販売価格 215,000円 ブラック、チェリー、ウォールナット	 兄貴分FB1+と比べやや低音が少なく聞こえますが、このGB1には実在感の強い中音域という武器があります。これには兄貴も太刀打ちできません。小編成のクラシックやPOPSを聞くときにその実力を特に発揮します。オーケストラを聞いたらFB1、ボーカル聞いたらこのGB1！(松田)