

電源ケーブル 電源タップ

千曲精密製作所から構造を工夫して部品点数を減らした廉価な電源タップが発売になりましたが、この価格帯では革命的といえるほど品質が高く、音質もなかなかのものです。電源ケーブル類は残念ながら？AETの一人勝ちといった感じで他メーカーは未だに追従できないようですが、にもかかわらず毎年音質を改善した新製品を出してくるその姿勢は高く評価できます。今冬もAETからは、価値ある中堅モデルが2機種発売されました。

AET

SIN/AC

1.2m 定価 100,000円/販売価格 75,000円/★ 70,000円
1.8m 定価 120,000円/販売価格 90,000円/★ 84,000円



AETのトップモデルに相応しく素晴らしい音質の電源ケーブル。反応の早さや解像度の高さは当然の事と言わんばかりに、圧倒的な余裕感があり、実在感満点のステージが目の前に展開します。伸びきった超高域、深く沈み込む様な超低域までも当たり前の様に楽々と再現。バイワイヤーターミナルのジャンバーケーブルとして使用しても効果観面。馴染むまで時間が掛かるケーブルですが、エージング後の音を想像するともう気分はウキウキです。(仲嶋)

●AIRBOW

CPSC-LH2

販売価格 18,900円/★ 18,000円



見た目はCPSC-Lと変わらないのですが、使ってみるとその音の違いに驚きます。CPSC-Lはクリアで歪み感のない素直な音質が特徴でしたが、このLH2はそこにボーカルなど中音域に厚みや艶が加わり更に重心の低い低音域と繊細で力強く伸びのある高域が音楽にメリハリを感じさせ、色濃く躍動感を持ってシステムが歌い出します。この細い線のどこからこんな音が出るのかと不思議な気分にさせられますが最もお薦めでコストパフォーマンスの高い電源ケーブルです。(仲嶋)

AET

SCR-AC

1.2m 定価 48,000円/販売価格 36,000円/★ 33,600円
1.8m 定価 54,000円/販売価格 40,500円/★ 37,800円



ごまかしがなく率直な音を出す電源ケーブル。何らかの演出で音に高級感を持たせる様なケーブルも多くありますが、一切の色づけを嫌いありのままの再現を目指した結果、高解像度、ワイドレンジを達成し微細な音の動きを見逃しません。変な付帯音などもなく違和感を感じない質感の高さがあります。欲をいえばもう少し弾む感じがしても良いのではないかと思う事もありますが、それは贅沢というもの。音楽の情報をえぐり出す様なケーブルです。(仲嶋)

●AIRBOW

PS750ABIII

販売価格 94,000円
★ 90,000円



10万円を越える製品も珍しくなくなっていますが、電源タップにそんな予算を割けない方も多いと思います。94,500円(税込)と決して安くはありませんが効果は10万円を越えるタップを凌駕する程のものに仕上げています。空間の濁れがなく透明に澄み切った空間は深い奥行きを表現し、トランジエンツが良く伸びやかさもある高域がまるで天井が高くなったかの様に感じさせます。色彩感や濃密さもあり電源タップの重要性をハッキリと認識させてくれます。(仲嶋)

AET
HIN/Rev.B/AC

1.2m 32,000円/販売価格 25,200円/★ 24,000円
1.8m 36,000円/販売価格 28,350円/★ 27,000円



HIN/QUADに変わるモデルとして2005年末頃に発売予定のAETの新型電源ケーブル。AETによれば最高級モデル「SIN」と同じ傾向の「静けさ」や「透明感」をこの価格で実現することに成功したと言うことです。それが本当なら、今一番のお薦めケーブルになる可能性が大きいです。

AET
HCR/AC

1.2mは、遅れて発売される予定です
1.8m 24,000円/販売価格 18,900円/★ 18,000円



HIN/TWINに変わるモデルとして2005年末頃に発売予定のAETの新型電源ケーブル。HINではロジウムメッキプラグが採用されていますがHCRは金メッキプラグを採用し、より明るく楽しい音作りを目指したことです。

千曲精密製作所
PSB-60N

定価 18,000円
販売価格 15,000円/★ 14,500円



音質が良く定評のある千曲精密製作所の廉価版電源タップ。廉価と言っても音質には透明度があり、音の分離や緻密さを感じさせる見事な出来映え。一つ上のグレードに更に音質の良いCPS-220ございますが、PSB-60Nは6口となっておりより沢山の機器を接続出来使い勝手、コストパフォーマンスに優れます。本格的なタップを初めてお考えの方もこれなら気軽に使えそう。まずはお試しあれ！(仲嶋)

CHIKUMA
CPS-220

定価 27,000円
販売価格 21,600円



今や廉価モデルの価格帯と感じられる様になってきたクラスですが、この千曲CPS-220はコストパフォーマンス抜群！クリアな空間表現にかけの良い音の出方、音色も微妙に明るく感じなくありませんが、癖っぽさは感じられず自然なもの。本当に電源タップで音が変わること？お考えのあなたには是非お試し頂きたい逸品です。

KRIPTON
PB-500 II

定価 70,000円
販売価格 52,500円/★ 50,000円



ノイズフィルター付きタップの決定版。ノイズフィルターはレスポンスを低下させ、音楽表現を鈍らせてしまうと考えられていたましたが、このタップはオーディオ用に開発した専用ランクスを用いてその弱点を改善しました。AIRBOWのPS750AB3と比べると少しソフトオーバーカスに聞こえますが、格調高いクリアな音質はさすがです。(松田)

AIRBOW
PS220AB

販売価格 60,000円
★ 58,000円



千曲CPS-220で充分なクオリティがあると思いますが、比べて見ると更に高い透明度で空間感がさらにアップ。ニアアンプの再現性も向上しており、高いリアリティが感じられます。バランスも非常にニュートラルです。これから高級タップを使ってみようお考えの方たや、他のタップで音の癖に悩まされている方にもお薦めです。(仲嶋)

AIRBOW
PS230AB

販売価格 45,000円
★ 43,000円



千曲精密製作所の電源タップの内部配線をAET製品に変えたモデル。数が多くなるAV製品への使用を考慮した6口タップ。音質はAIRBOWらしいレンジの広さと高密度感はそのままに、耳当たりの良い方向にチューニングされています。

AIRBOW
LV8300CR

LV8300CR/B 販売価格 14,100円/★ 13,500円
LV8300CR/N 販売価格 12,000円/★ 11,500円
LV8300CR/S 販売価格 13,100円/★ 12,500円



LV8300CRは接点がメッキとなっていて、メッキに依る音への影響を廻し、ナチュラルで豊かな音質を実現しています。DCT処理により高域方向への伸びも相当良く中音域の充実感と相俟って音楽がまわる空間へ溶け込む様に広がります。ステレオプレートタイプはスッキリ感をプラスプレートタイプは響きの豊かさを感じさせてくれます。(仲嶋)

AIRBOW
LV8300CR2

LV8300CR2/B 販売価格 15,000円/★ 14,500円
LV8300CR2/N 販売価格 13,000円/★ 12,500円
LV8300CR2/S 販売価格 14,000円/★ 13,500円



LV8300CRの接点部にメッキを施した仕様。メッキは音に悪影響を与えうる事が、このCR8300CR2はメッキの悪癖があまり感じられずかえって良い感じのFIH調の音質となっており、輪郭のハッキリとした歯切れの良い音質が特徴です。非メッキタイプに比べるとややあつさり聞こえますが、スピード感や清楚な感じには魅力があります。(仲嶋)