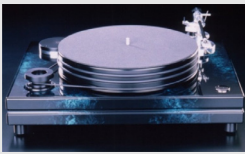


レコード プレーヤー	アナログ関連製品は、カートリッジ、昇圧トランス、周辺小物に大量に新製品が発売されています。嬉しいことです。レコードプレーヤーも発売されたのですが、価格が何百万円ということで取りあげていません。もっと「常識」というものを考えて欲しいのですが、ヨーロッパではオーディオは一部のお金持ち（貴族）連中の飾り物で高ければ高いほど売れるから、仕方ないのでしょう。聞く耳を持たない彼らに売りつけるための無駄に高い製品ばかり作ろうとするから、高級品メーカーの技術水準が落ち、普及価格帯で良い製品が生まれないとしたら残念なことです。	
	NOTTINGHAM SPACE DECK/HD/10TH 	今、最もお勧めのアナログプレーヤー。アナログプレーヤーは使い手の感性やセッティングに非常に敏感に反応しセッティング能力が問われる様な所もありますが、逆に自分自身の音になりやすいという事で使い方次第では如何様にも変化致します。SPACEDECK/HD/10THはそのベースとしての潜在能力が高くある程度のセッティングでもかなりの表現力を発揮しますが、更に追い込む事で貴方を至高の音楽空間へと誘ってくれる事でしよう。(仲嶋)
	NOTTHINGAM INTER SPACE/HD 	NOTTINGHAMの中では最もベーシックなアナログプレーヤーですが、上級機の良さはキチンと引き継いでおり、非常に静かな空間の中に音像が浮かび上がる印象です。上級機SPACEDECK/HD/10THの様な厳しい音を出すというより、ゆったりとした時の流れに身を任せられる様な、穏やかに且つナチュラルに流れていく音楽の中に心地よく浸る事が出来ます。仕上げも美しく居間などに置いていても違和感がなく、貴方の音楽ライフを上品に演出してくれるでしょう。(仲嶋)
	①THORENS TD-190/TP23 	レコード盤が入手しにくくなり、今更アナログプレーヤーに予算を取れないという方も多いのではないかと思います。そんな方にお薦めなのがこのTD-190/TP23。プラスチックボディのフルオートプレーヤーなのに今のスタイリッシュな上級モデルよりもいゆるトーレンスらしさを感じさせる音質で安くても侮れません。専用ヘッドシェルは、別売でご用意が可能ですから、カートリッジの取り換えも出来ます。 12月1日より価格改定され、定価が79,000円となります。旧価格で仕入れた10台限りのお買い得特価です。お急ぎ下さい！(仲嶋)
PHASETEK P-3 	フェイズテックとは、まだあまり聞き慣れないメーカー名だと思います。ではVictorのラボラトリーシリーズはご存じですか？まだ、オーディオが全盛期の頃Victorが全力を投入して作っていた「特別」なブランドです。その技術者がVictorを退社後に作ったカートリッジがこの「P-3」です。日本製らしい解像度が高くスッキリしたサウンドですが、海外製品のようなコクや色気も感じられ、なかなか侮れない音質です。少なくとも著名な10〜20万円クラスのカートリッジと同等以上の音質は十分に発揮します。	
BELLDREAM BD-DS350 	デジタル表示の針圧計。ウェイトの目盛りだけでは心許ないという貴方にぴったりのアクセサリーです。ウェイトの目盛りとこの針圧計の数値が一致すればゼロバランスが取れているこの確認にもなりますので、厳密な調整の補助にもなります。(仲嶋)	
GOLDRING ELITE 	最近MCカートリッジの新製品がよく紹介されていますが、なぜか価格と製品の内容のバランスが崩れMCカートリッジは何十万もの投資をしなければ良い物がないような情報が氾濫しています。アナログファンとしては寂しい限りです。でも安心して下さい。GOLDRING ELITEはコイルの巻き線に純銀線を使用し情報量の豊かさ、繊細さを表現しMCカートリッジの良さを最大限に発揮してくれます。価格がカートリッジの良さを決定するものではありません。本当にお薦め品です。(高橋)	
GOLDRING EROICA GX 	MCカートリッジはなかなか選択が難しいですが価格が手頃でありながら音質は秀逸の逸品です。最近が高域をのぼしすぎているMCカートリッジが多いなかで繊細な表現力が豊かでありながら且つバランスがとれている商品です。MCカートリッジの定番としては是非使って頂きたいお薦めの品！(高橋)	
GOLDRING MM1012GX 	針先の交換で簡単にグレードアップできる使い勝手のよいMMカートリッジ。ナチュラルでバランスがよく、MMを忘れさせる情報量豊かな音質です。音楽のジャンルを選ばず、レコード盤再生の良さを感じさせてくれるカートリッジです。MMカートリッジなら是非この商品を使用して頂きたい逸品館お薦めの品。(高橋)	
PICKERING NP/AC-S 	手頃な価格でヘッドシェルまで付いた至れり尽くせりのMMカートリッジ。音質も太さがあり、音色感の良さや躍動感が感じられるものとなっており、初めてカートリッジ交換に挑戦する方やコストパフォーマンスの高いカートリッジをお探しの方にピッタリです。(仲嶋)	
BELLDREAM ストロボライト 	レコードプレーヤーの回転速度に誤差がないかを図るのにストロボスコープが有効ですが、ストロボスコープは蛍光灯の60Hz(東日本は50Hz)の点滅を利用して円周上の目印を止めて見える様にしています。昨今、蛍光灯でないお部屋も増えているのではないかと思います。ストロボライトがあればストロボスコープ使用が可能になります。(仲嶋)	
BELLDREAM PC-120 	今やどこも作っていないのではないかなと思う程、見かけなくなったPHONOケーブル。しかし、ありました。PC-120は付属品に比べ質感が高く、アナログプレーヤーのケーブル交換を諦めかけていた方には助け船の様な存在。このケーブルで更なる高音質を体感して下さい。(仲嶋)	
逸品館オリジナル WE285 	ウエスタン社のトランス285のコア材を使用して、コイル部分を新たに巻き直したリビルト品の昇圧トランスです。音に芯があり、また、品の良さを醸し出しくれるWEならではの音質です。現行の昇圧トランスとは一味も二味も違う逸品です。(高橋)	
逸品館オリジナル J's(ジョウゲンシヨウ)5471 	入力インピーダンス30Ω〜100Ωのカートリッジに対応！音質は微妙な陰影感を表現しながら音のコクを醸しだし音楽の躍動感を感じさせてくれる昇圧トランスです。エージングに少し時間がかかりますがトランスの良さを体験出来る逸品館でも売れ筋の商品です。(高橋)	
逸品館オリジナル J's(ジョウゲンシヨウ)384 	入力インピーダンス1.5Ωで昇圧比が小さいのでオルトフォンのCG25D、CG25Di等の出力電圧の高いMCカートリッジに使用できる昇圧トランスです。ダイレクトでフォノイコライザーを使用するよりも、オルトフォンのモノラルカートリッジの良さを引き出してくれます。(高橋)	
PHASETEK T-3 	高品位なパーマロイコアと高純度銅線を巻き線に使った昇圧トランス。これだけ贅沢な素材を使いながら、この価格は嬉しい誤算！音質もこのクラスとしてはきめ細やかで水準以上。MCカートリッジの音に元気がないと思ったら、このトランスを試してみませんか？	
CREEK OBH-15 + OBH-2 	手頃なサイズと価格が魅了のフォノイコライザーOBH-15。付属のACアダプターが入手不能になった事から、今強化電源OBH-2とのセット商品となりました。価格は少し高くなりましたがOBH-2との組み合わせになった事で音に更に厚みやエネルギー感が加わり、表現力を大幅にアップしています。(仲嶋)	
レイカ BALANCE WASHER 33 	2液式レコードクリーナー。A液で汚れやカビを落とし、B液で仕上げます。効果は裏面でもヴェルを何枚か剥ぎ取った様な鮮明な再生音とクリアな空間表現。一度使うと止められない程の音質改善効果が得られます。レコードクリーナーの決定版！(仲嶋)	
AIRBOW ADC-4550 	サイズはW500×D450×H250mmアクリル製で見た目もOK！デザイン重視でダストカバーのないプレーヤーが増えてきて埃対策にお困りの方も多いと思います。上部カバーが途中で固定出来ないのが玉にキズですが、特注サイズも製作可能で大切なプレーヤーを埃から守ってくれます。(仲嶋)	