

# THORENS

analogue turntable system

**TD158**



**取扱説明書**

# はじめに

トーレンス ユーザーのみなさま

この度は、トーレンス TD158 をお買い求めいただき誠にありがとうございます。

レコード・プレーヤーにとって最大の音質阻害要因であるプレーヤー内外の不要な振動を排除するためにベルトドライブ方式を採用し、フルオート・オペレーション動作による容易な操作を実現した、使いやすいレコードプレーヤーとなっております。

また、本器は 33-1/3 回転、45 回転に対応し、ビギナーの方からベテランの方までアナログ再生の楽しさ、奥深さを追求するすべての音楽ファンにご満足いただける内容を揃えております。

本機の性能を最大限に引き出し、純度高いアナログ再生を末永くお楽しみいただけますよう本説明書をよくお読みいただき、ご愛用いただきますようお願い申し上げます。

THORENS TEAM

## 思わぬ事故を防ぐために

### 長時間ご使用にならない時は

本機はACアダプターをコンセントに差し込むことにより常時電源が入る設計になっており、電源をON/OFFするスイッチ等はありません。従って、長時間ご使用にならない場合はACアダプターをコンセントから抜いてください。

本機に付属のACアダプターは本機専用です。本機以外の用途にはご使用をおやめください。また、他の機種 of ACアダプターを本機にお使いになることも製品の安全上おやめください。

### 正しくご使用いただくために

TD158のターンテーブル軸受け部はオイルレスメタルを使用しており、注油は不要です。注油が必要な際はお買い上げ販売店、または当社技術サービス部までご連絡ください。ドライブベルトは通常の使用で1年位1回程度交換を行ってください。

### 梱包材について

アナログ・プレーヤーは構造上、輸送の際には細心の注意が必要となります。本器の Karton、梱包材は、お引越しや修理等、輸送の際に必要となりますので保管していただくことをお勧めいたします。



火災や感電の危険防止の為、雨や湿気の多い場所への設置はお避け下さい。

# 使用上のご注意

## ドライブベルトについて

本機はドライブベルト方式となっております。ターンテーブルを回転させるドライブベルトはご使用の頻度に関わらず、1年に1回程度を目途に交換を行ってください。

## スタビライザー類について

スタビライザー類をお使いになる場合は、できるだけ軽量のものをお使いください。

本器はフルオート機構付きのレコードプレーヤーで、フルオート機構の動作の動力源は、ターンテーブルを回転させるモーターに依存しています。必要以上に重いスタビライザーをお使いになると、回転ムラ等不具合の原因となります。

## “ブーン”というハム音について

アース(グランド)の配線が正しく行われていないと、“ブーン”という低い低音(ハム音)が常時発生する場合がございますのでご注意ください。本器のアース線は正しくプリメインアンプ、プリアンプ、イコライザアンプなどのグランド端子(アース端子)に接続してください。

## 演奏時間が極端に長い・短いレコード盤について

本器はフルオート機構付きのレコードプレーヤーですが、極端に演奏時間が長いレコードや、極端に演奏時間が短いレコード盤を再生すると、演奏中にアームが上昇して戻ってしまうことや、演奏が終了してもアームが戻らないことがあります。

**レコード盤のカッティングの仕方は千差万別であり、必ずしも本機が全てのレコードに対応出来るわけではありません。そのため、レコード盤の種類によっては正常にオート・モードで演奏できない場合がございますことをご了承ください。**

**正常にフルオート動作で再生できないレコード盤はマニュアル・モードで演奏してください。**

## 25cm盤レコードの再生

本機はオート・モードでは、25cm盤レコードに対応しておりません。25cm盤レコードを再生される際はマニュアル・モードで演奏してください。

## 給油について

本機の軸受けにはオイルレスメタルを使用しておりますので、原則としてターンテーブルの軸受けに給油・注油しますと不具合が発生することがありますのでご注意ください。

## **ACアダプターについて**

本機に付属のACアダプターは本機専用です。他の機種にはご使用にならないでください。  
また、他の機種のACアダプターを本機にご使用いただく事もお止めください。

# TD158製品仕様

測定値＝標準的な値

ベルトドライブ	電動DCモーター
メイン電圧 (本体)	100V(AC)
周波数特性	50 / 60Hz
電源	1.5W
円盤速度	33 1/3,45U / min
ワウフラッター	±0.10 / 0.04 %
プラッター	φ304mm
低歪アルミニウム製チューブトーンアーム	
信号対ノイズ率 (DIN 45 500) 音末補正の信号対ノイズ率 音補正の信号対ノイズ率	42dB 65dB
トーンアームの有効長さ	211mm
補正角度	26°
オーバーハング	19.5mm
接線追跡誤差	0.15° /cm Rad.
カードリッジ HiFi DIN45500 赤 R 右チャンネル 緑 RG 右チャンネルグラウンド 青 GL 左チャンネルグラウンド 白 SL 左チャンネル	DMS 251 S
ダイヤモンド針 コニカル	DMS 251 S 15um
トラッキングフォース	20mN (22.5-27.5nM)
周波数特性	20Hz-18000Hz
出力	4mV / 5cms-1 / 1kHz
基準値 水平 垂直	16um / mN 18um / mN
カートリッジ重量	5g
総重量 トーンアームのリードとオーディオケーブル	ca.160 pF
寸法 (W x H x D) mm	420 x 119 x 360

## 警告！

発火もしくはショックの危険の防止のため、本機を雨もしくは湿気に晒さないこと。

# 開梱と組み立て

1. 開梱を開け、発泡材の中に以下のものが収納されていることをご確認ください。  
ACアダプター、ダストカバーヒンジ 2個、  
シングル盤（EP盤）用アダプター
2. この発泡材を取り除くと、プレーヤー本体が収納されています。プレーヤーを取り出す際にトーンアームを持って引き上げることは絶対に避けてください。
3. 輸送固定具 2個を外します。輸送固定具はプラッター下部の正面より左側と後面寄り右側に1個ずつあります。これを水平方向に動かして引き抜いてください。



4. プラッターをサブプラッターの上に乗せ、プラッター中央の取り付け穴両側にある2個のセーフティ・スプリング（図1）を、センター・スピンドルの溝にしっかりとハマるように押し下げます。
5. 輸送の際などプラッターを取り外す際にはセーフティ・スプリングを外側に押してから、プラッターを持ち上げてください。
6. フェルトマットをプラッターの上に乗せます。

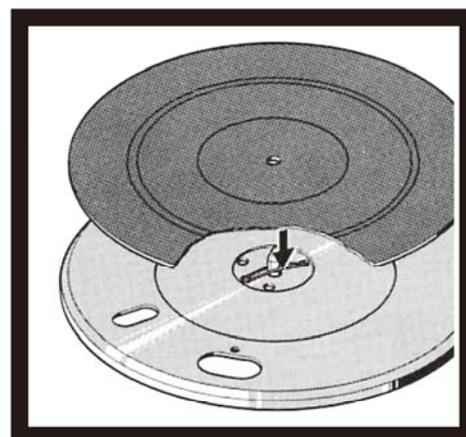


図 1

7. ダストカバーを取り付けるため、ヒンジ2個を本体後部の穴（図2）に差し込むように取り付けます。  
ダストカバーをヒンジに取り付ける際には、ダストカバーとヒンジが平行になるようにもって、ヒンジの開口部の奥まで挿入してください。  
ダストカバーは60°まで開口するものであり、この位置にくとカバーの取り外しが可能になります。

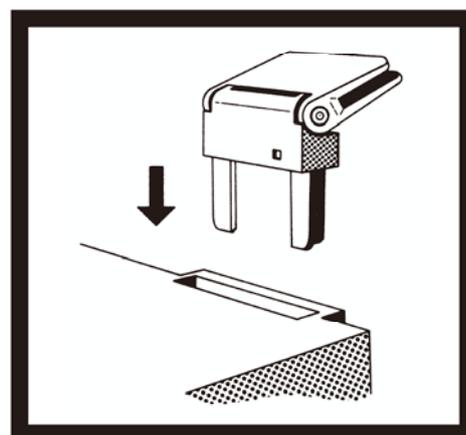


図 2

## 接続と設置

1. 本機は付属の AC アダプターを介して電源供給を受けるようになっています。

AC アダプターのプラグを本体背面のソケットに差し込み (図 3)、AC プラグを最寄りのコンセントに差し込んでください。

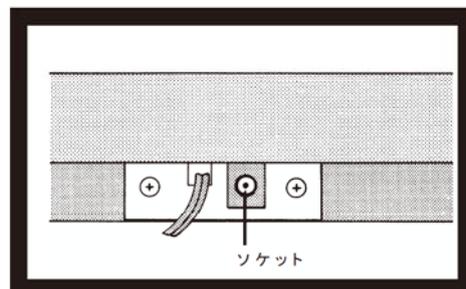


図 3

2. 本体背面から出ているピンケーブルのプラグをご使用のアンプの“PHONO(フォノ)”入力端子に正しく接続してください。Rと表示された赤いプラグが右チャンネル、Lと表示された白いプラグが左チャンネルとなります。ご使用のアンプにPHONO(フォノ)入力がない場合は別にフォノ・イコライザー・アンプが必要となります。

3. 本体背面から出て何時もう1本の細いケーブルはグラウンド用(アース用)ケーブルです。

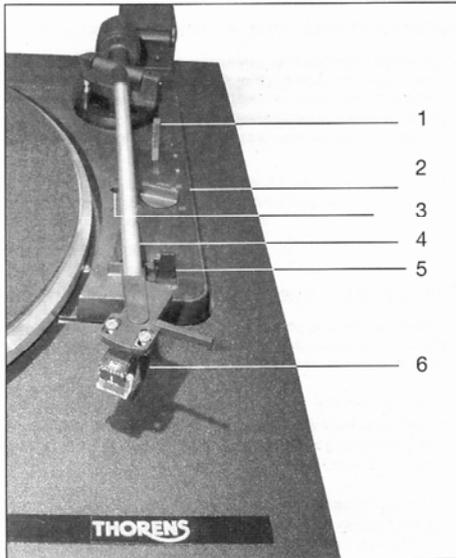
これをアンプのグラウンド端子(アース端子)に接続してください。グラウンドが不完全な場合、ハムノイズが発生することがあります。

- 本機は外部からの振動の影響を受けにくい構造となっておりますが、特に高感度なカートリッジをご使用の場合は、外部振動やスピーカーからの音圧が音楽再生に悪影響を与えることがあります。設置の際は、スピーカーや床の振動を受けない堅牢な場所を選んでください。

- アンプ、CDプレーヤーなど、他の機器の電源部からのリーケージ・フラックスの影響で、ハムノイズなどの雑音が発生することがあります。設置の際は、こうした機器と十分な距離を保ってください。



**本機に付属のACアダプターは本機専用です。他の機種にはご使用にならないでください。  
また、他の機種のACアダプターを本機にご使用いただく事もお止めください。**



- 1 待機リフトレバー
- 2 スピードセクター
- 3 回転ネジ
- 4 ロック付トーンアームサポート
- 5 オートスタート・ストップスイッチ / 可動ノブ
- 6 カートリッジ

## スタイラスについて

針は通常使用による摩損がありますので、時々針のチェックをしていただくことを推奨します。本器標準付属の DN251 S の場合、約300時間ご使用されたらチェックが必要です。傷み、損傷（折れ）のある針はレコードにダメージを与える可能性があります。交換カートリッジに関しましては、本誌5ページの製品仕様に記載された推奨の針をお買い求めください。

推奨でない針を使用されると音質の変化、レコードの摩損を強める可能性があります。

- 1) 針を図6のように、斜めに下部へ引っ張って外します。
- 2) 新しい針を斜め上方向にはめ込み完了です。（図6）

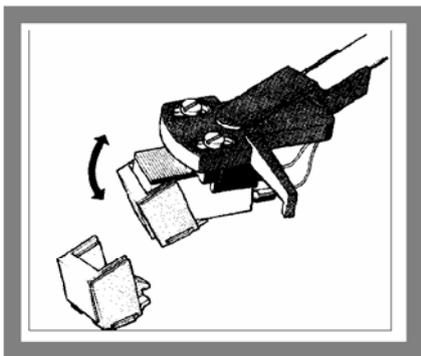


図6

## 演奏の開始と停止（オート・モード）

オート・モードでは、演奏の開始から停止まで、すべてをブルオートで行います。

- スピードセクターでレコードの回転速度（33または45rpm）を選択します。その際自動的にレコードの直径が選択されます。
- カートリッジのスタイラスカバーを慎重に取り外し、アームレストのロック・レバーを外します。
- アームリフターを▼位置にセットします。
- スタートノブを“START”位置にセットします。これにより、トーンアームは自動的に盤面まで移動して演奏を開始します。
- 針先がレコードの最内周に達するとトーンアームは自動的に上がり、アームレストに戻ってプラッターの回転が止まります。
- 演奏途中で停止するにはスタートノブを“STOP”位置にセットします。トーンアームが上がり、アームレストに戻ってプラッターの回転が止まります。

## 演奏の開始と停止（マニュアル・モード）

- アームリフターを▼位置にセットします。
- トーンアームを演奏したい位置まで移動し、アームリフターを▼位置にセットします。トーンアームが盤面に降りて、演奏を開始します。
- 演奏を停止するにはアームリフターを▼位置にセットしてトーンアームを上昇させてアームレストに戻します。  
この時、スタートノブを“STOP”位置にセットしても支障ありません。なお、トーンアームをアームレストにロックする際は、アームリフターを▼位置にセットしてください。

# カートリッジの交換

標準付属の“DN251 S”の代わりに別のカートリッジを取り付ける場合は、下記の条件の範囲内のカートリッジであれば、本機で使用することができます。使用・規格に拘わらず、ヘッドシエルー体型のカートリッジは、本機ではご使用にはなれません。

- 取り付け穴間隔が 1/2 インチ (≒ 12.7 mm) であること。
- 自重が 3 g から 10 g までであること。

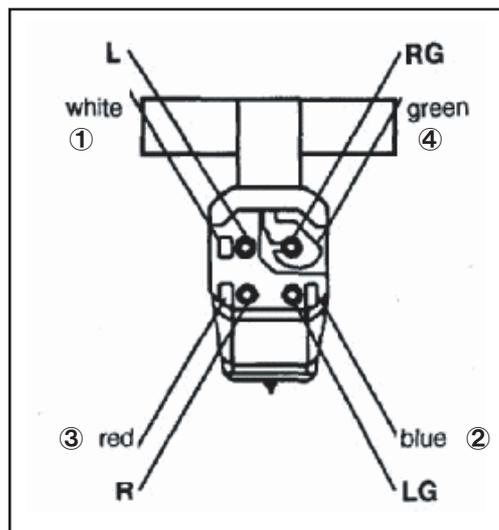
1. トーンアームのヘッドシエル固定ネジを緩め、カートリッジが取り付けられたままの状態のヘッドシエルをトーンアームから注意深く抜いて取り外します。

2. カートリッジに接続されている 4 本のリード線を外します。

3. 新しいカートリッジを取り付け、固定ネジを緩めに緩めておきます。リード線 4 本をそれぞれの色に対応するよう、カートリッジのピンへ接続します。

- ① 白：左チャンネル+(ホット)
- ② 青：左チャンネル-(コールド)
- ③ 赤：右チャンネル+(ホット)
- ④ 緑：右チャンネル-(コールド)

4. カートリッジの固定ネジを十分に締めてください。



## 故障かなと思ったら

何らかの動作不良を起こした場合、故障と思う前に以下のような原因と考えられるポイントを点検してください。また、不具合の原因が本機以外の他の機器にあることも考えられますので十分に点検してください。

### ● プラッターが回転しない

☆ 本体電源ジャック、ACアダプターの接続を点検し、必要に応じて接点のクリーニングを行ってください。

### ● ベルトが外れてしまう

☆ ベルトに脂等が付着していませんか？ クリーニングを行うか、必要に応じて交換をしてください。また、ベルトの寿命は通常のご使用で1年程度です。

### ● 音が出ない

☆ アンプとの接続は正しいですか？

☆ カートリッジのリード線の接続は正しいですか？

☆ 音が歪む場合はアンプの入力モード（MM・MCの選択等）は正しく設定されていますか？ 付属のDN251S型はMM型カートリッジです。

☆ カートリッジの高さ調整、アンチ・スケーティング調整、オーバーハングの設定は正しく行われていますか？

☆ 針圧の設定は正しく行われていますか？ ご使用になるカートリッジの最大針圧の範囲で少しずつ針圧を上げていき、歪みが最小になるように調整します。

付属のDN251S型カートリッジの最大針圧は1.5gです。

☆ 各部の接触や、針先に汚れやごみが付着していないか、点検してください。

☆ レコード自体のプレス、カッティングの状態等、レコードの盤質に原因がある場合もあります。

### ● ハムノイズ（ブーンという音）が聞こえる

☆ 本体を他の機器付近に設置していませんか？ カートリッジが他の機器の漏れた磁界を拾ってしまい、ノイズが発生する場合があります。

☆ グランド用（アース用）ケーブルは、アンプのグランド端子（アース端子）に正しく接続されていますか？

☆ ご使用のカートリッジのボディが金属製の場合、ボディとグランドを接続しているジャンパーチップをピンセット等で外してみてください。なお、本機に付属のOMB-10型にはジャンパーチップは用意されていません。

☆ 出力プラグ、アンプのPHONO入力端子、ヘッドシェルのコネクターやリード線の接点を清掃してください。

●シャリシャリした、高音ばかりが強調された音になる

☆本機はイコライザ機能を持っていませんので、お使いになるアンプの PHONO 入力端子、イコライザ入力端子、レコード入力端子などに接続して使っていただく必要があります。AUX 入力端子、ライン入力端子、INPUT 端子などに接続すると正常な再生音となりませんのでご注意ください。

●音が歪む

☆本器に付属しているカートリッジは比較的出力の高い MM 型カートリッジです。本機の出力をプリアンプ・プリメインアンプの MC 入力端子などに接続されると、過大入力の為に再生音が歪むことがありますのでご注意ください。

●左右の音量バランスが良くない

☆大抵の場合、接触不良が原因です。

# 保証について

この製品の保証期間は、お買い上げいただいた日から1年間です。通常のご使用で、万一保証期間内に故障した場合は、下記の事項を除き無償修理をさせていただきます。

- 誤った使用方法及び不適切な修理・改造が行われたことによる故障及び損傷。
- お買い上げ後の輸送・移動・落下などによる故障及び損傷。
- 火災・天災等による故障及び損傷。
- 一般家庭用以外でのご使用（業務用など）された場合の故障及び損傷。
- 保証書のご提示がない場合。
- 保証書にお買い上げ日の記載が無い場合。或いは保証書記載の字句を改変された場合。

保証期間内に故障が発生した場合、製品に同梱されている保証書をご提示の上、保証期間内修理（無償修理）をご依頼ください。

万一、保証書にお買い上げ日の記載がない場合は、「お買い上げ店名」「お買い上げ商品名」「お買い上げ日」が全て記載されている領収証、納品書などをご提示いただく場合がございます。

# THORENS

トーレンス輸入代理店

## 株式会社バラッド

〒156-0043  
東京都世田谷区松原1-39-17-1F  
TEL 03-3324-4260  
FAX 03-3324-4261

[www.ballad.co.jp](http://www.ballad.co.jp)

ご購入されたThorens社製ターンテーブルについて、ご質問  
ご不明点等ございましたら、お近くのThorensディーラーま  
たディストリビューターによるカスタマーサービスを受ける  
ことができます。

また、ご購入の製品をThorensのウェブにご登録していただ  
くと、不定期で最新情報・会員様だけに公開されるスペシャル  
情報をお送りさせていただきます。（英文となります。）

Thorensウェブサイト  
[www.thorens.com/register](http://www.thorens.com/register)

アクセスの際、製品に同梱された登録カードが必要となります。