

TAD D600

テストレポート

3号館
展示中



定価(税別) ¥2,500,000

販売価格はお返事します

PIONEERのハイエンドオーディオを受け持つTADが久々に放つ超弩級CD/SACDプレーヤー。2010年9月に開催したPIONEER&逸品館合同試聴会でメインのプレーヤーとして使いましたが、その実力は半端じゃありません。現時点でのデジタル最高解像度を軽々と実現しながら、名器と呼ばれたLHH1000/A727と同じ方向のアナログ・マスターテープを聴いているような太く、有機的な音を鳴らします。国産品とは思えない、熱い音を鳴らすこのプレーヤーをすべての音楽ファンに心からお勧めしたいと思います。

BURMESTER

SACD 不可

069

電源部別仕様

定価(税別) ¥5,800,000

販売価格はお返事します



ヨーロッパトップブランドのフラッグシップCDプレーヤー。解像度感や明瞭感ではTAD D600/Esoteric P-02/D-02に及びませんが、中低音の分厚さ、滑らかさ、色彩感の濃さではそれらを凌ぎます。安定感抜群のベルトドライブメカニズム、Burmesterならではの秀逸なアナログ回路によりCDをSACD並みの細やかで抜けの良いサウンドで鳴らします。その場をコンサートホール(ライブ会場)に変えてしまうような雰囲気のあるサウンドはBurmesterならではの。究極のCDプレーヤー、アナログレコードを超えるCDプレーヤーをお探しなら、この製品を自信を持ってお勧めいたします。電源部内蔵仕様 ¥4,800,000もございます。

AIRBOW UX1 SE Limited

3号館
展示中

外部クロック OK



販売価格(税込) ¥1,500,000

Esoteric UX-1/Pi(Limited)をベースに究極の音質、画質を目指し、徹底的なカスタマイズを行って誕生した、AIRBOW デジタルプレーヤーのトップモデル。今回のモデルチェンジでは、その超高音質を損なうことなく「レコードを越える感動」をCDから取り出すことに挑戦し、見事それを達成できたと自負しています。UX1SEは、すべての音が磨き込まれ非常に高い質感に仕上がっていました。今回のモデルは、そういう「磨き込まれた透明感」では、前モデルに少し譲るところがあります。しかし、それとトレードに圧倒的な「音の厚み」と「より大きく、より深い音楽表現力」を手に入れています。その充実した音の良さは、CDのみならず、SACD、DVDオーディオ、DVDビデオすべてに共通し、あらゆるソフトに収録された「音楽」、「音」を聞くたびに「圧倒的に大きな喜びと感動」を感じていただけることでしょう。画質もPiなら、通常のDVDからハイビジョンと見違えるほど細やかで色合いの濃い映像が出力されます。

HEGEL CDP4A-MK2

MUSIC SYSTEMS

SACD 不可

1号館
展示中



定価(税別) ¥500,000

販売価格はお返事します

北欧ノルウェーのオーディオメーカー HEGEL (ヘイゲル) の CD 専用プレーヤー。24Bit/192KHz の DAC を搭載しています。ヨーロッパ製品らしい、音楽的にウェルバランスにチューニングされた製品です。国産の同価格帯の製品と比べると、物理特性には若干劣る部分がありますが、海外製品ならではの豊かな音楽性に溢れた、暖かく滑らかなサウンドに引きつけられる魅力があります。仕上げもシンプルで美しく、音楽ファンにお勧めしたい製品です。

ESOTERIC K-01

テストレポート

3号館
展示中

外部クロック OK

10M 可能

定価(税別) ¥1,400,000

販売価格はお返事します



力)やPhase Techから発売されたHD-7Rb(ルビジウムクロック発信器/10MHz出力)がダイレクトに接続できる、クロック入力端子も備わっています。192/24対応USB入出力も搭載されています。

旭化成32bit新型DACを搭載した一体型CD/SACDプレーヤーのトップモデル。32bitならではの高い解像度とS/N感、伸びやかな高域の再現を実現しています。輪郭のしっかりしたHiFi基調の音質ですが、デジタルフィルターの設定を「FIR2」に切り替えると、柔らかく暖かい音色になります。X-01D2から7年を経たデジタル技術の進歩をまざまざと感じさせる、納得の高音質に仕上がっています。逸品館お勧めのクロック・ジェネレーターOCX(ワードクロック出力)

P02+D02

1号館
展示中

外部クロック OK

10M 可能



定価(税別) ¥2,800,000

販売価格はお返事します

P-02、D-02は、K-01/K-03で好評の10MHzサイン波専用のクロック入力に装備され、従来のオーディオクロックだけでなく幅広い外部マスタークロックデバイスに対応します。この恐るべき高度なデジタル回路を生かすためのアナログ回路も超高級プリアンプ並みの回路が採用されています。特に電源は圧倒的でシステム合計で8つの独立したトroidal電源を備え、各回路へクリーンで安定した電源を供給します。

P-02/D-02は最新デジタルデバイスをフルに搭載した、新世代のCD/SACDプレーヤーです。増大するデジタル情報を最大限に伝送するため、P-02/D-02にはEsoteric独自の『ES-LINK3』が搭載され、一本のケーブルで最大176.4kHz/48bit、二本のケーブルならば最大352.8kHz/24bitの超広帯域PCM伝送が実現します。D-02にはK-01/K-03で好評の旭化成32bitDACが8個搭載され、それ等をフルに使うことで32bitを超える35bit D/Aプロセッシング(特許出願中)が実現しています。ビット階調がより細かくなったことで、きめ細かく滑らかな質感と高い解像度の両立、極小レベルの音楽信号の表現力が大幅にアップしています。さらにこの高度なデジタル回路を高精度で動作させるため、クロック回路をモジュール化し、他の回路ブロックから電源部、グラウンドまで完全に独立。単体発売されている外部マスタークロックに匹敵するピュアなクロックが搭載されました。さらにトランスポート部とDAC部で異なる周波数の水晶発振子を採用する事で、PLL回路なしで理想的精度のデジタルロックが可能となっています。

スーパーオーディオCDマルチチャンネル再生への拡張性

i.LINK端子の装備により、3台のD-02を組み合わせることで、スーパーオーディオCDマルチチャンネル再生への拡張性を備えています。

LUXMAN D-06

3号館
展示中

定価(税別) ¥500,000

販売価格はお返事します



100万円以下の国産機器すべてと聞き比べて欲しい!逸品館が惚れ込んだそのサウンドに間違いはないはず。D-06の良さは「音楽性」と「音の良さ」を両立させたところにあります。50~100万円以下の国産他メーカーのCD/SACDプレーヤーと聞き比べて下さい。AIRBOWとEsotericを除いて、D-06に敵う製品はないと思います。音が細やかで表情が繊細。音楽が明るく楽しく躍動させるそのサウンドは、箱庭的と称されることの多い「ごちんまり」としたサウンドに終始する国産の多くのプレーヤーとは、完全に一線を画します!

D-38u

SACD 不可

1号館
展示中

定価(税別) ¥220,000

販売価格はお返事します



筐体は高級感のあるウッドケースを採用し、フロントパネルから真空管が見えるという「こだわり」の逸品です。音質は、Luxmanの持ち味である「温かさ」や「柔らかさ」に加え、最新モデルらしい「レンジの広さ」も実現しています。音楽を聴くのが楽しくなる!そんな自然で、心に溶け込む滑らかな音質です。フロントパネルのスイッチ一つで「真空管と半導体の出力切り替え」が可能で、真空管を選択すると「広がりのある音」、トランジスターを選択すると「クッキリした音」の二つの音色が楽しめます。この価格の製品としては抜群の仕上がりの良さに加え、国産モデルとしては珍しい「音楽的な音質」が実現しています。

C.E.C. TL3N

1号館 展示中 3号館 展示中



SACD 不可
外部クロック OK 44.1 のみ

定価 (税別) ¥190,000 **販売価格はお返します**

世界で唯一! 外部クロック入力に対応したベルトドライブ方式 CD トランスポートが誕生しました。このクラスでは CEC の CD とピックアップを共にベルトで駆動する、Wベルトドライブメカニズムを搭載し、世界で始めてベルトドライブ方式・CD トランスポートとしては外部クロック入力に対応しました。この価格でトップモデル TL-0 に迫るほどの! 高音質を実現した素晴らしい CD トランスポートです。デジタル出力:同軸 (RCA)、AES/EBU (XLR)、光 (ST) の3系統。外部クロック入力: BNC (周波数 44.1kHz) 1 系統。アナログの滑らかさ、広がり感、温かさをあなたのデジタルシステムに!!

UNISON RESEARCH

SACD 不可 1号館 展示中



UNICO-CD

定価 (税別) ¥300,000
販売価格 (税込) ¥195,000

ムラード製真空管付

定価 (税別) ¥300,000
販売価格 (税込) ¥225,000

正規輸入は、中止されましたが「逸品館の特別オーダーで正規輸入代理店のエレクトリが輸入」しています。音質抜群のお買い得モデル、正規輸入品が「逸品館だけで入手」可能です。ムラード製真空管付は逸品館が特別にオーダーして輸入した「ユニコ CD の内部の真空管を逸品館でグレードアップ」して音質をさらに磨き上げています!
この価格帯では群を抜く柔らかさと艶やかさ!
※この CD プレーヤーのデジタル出力は、96KHz に固定されています。一部の DA コンバーターや CDR、MD などへのデジタルコピーが出来ないことがあります。

marantz 外部クロック OK

SA11S2



定価 (税別) ¥450,000
販売価格はお返します

価格的には、SA7S1とSA11S1の間を埋めるCD/SACDプレーヤーですが、内容はガンとSA7S1に近くなっています。そのせいか? 機能、音質共にSA7S1との強い類似性が感じられ、長所も短所も全くイコールと言って良いでしょう。精緻、緻密、クール。そんな印象が感じられるいかにもマラントらしい、透明なサウンドのプレーヤーです。

AIRBOW

テストレポート

1号館 展示中 3号館 展示中



販売価格 (税込) ¥250,000

SA15S2/MASTER

クリアで色づけないサウンドを実現していた PM15S1/Master とは打って変わって「真空管アンプのような熱いサウンド!」に生まれ変わった、AIRBOW カスタマイズ・プリメインアンプのフラッグシップ。音の細やかさ、低音の力感量は、下手なセパレートアンプを軽く上回ります。TONEコントロール回路を経由させる、させないで明確に音色が変わり、トランジスターアンプらしい Hi Fi なサウンド (Studio サウンド) とまるで真空管アンプのような雰囲気のあるサウンド (Live サウンド) を切り替えて楽しめます。

アナログプレーヤー

いつまでも伝え続けたいのは、アナログの暖かさです。



INTER SPACE/HD

3号館 展示中 テストレポート



定価 (税別) ¥398,000
販売価格 (税込) ¥330,000

ベルトドライブ方式。空間の透明度ときめ細やかさがすごい。レコード聴くなら、これで充分。アームは上級機種と同じカーボン製が採用され、アームの質の良さを考えればこの価格は、本当にお買い得! 上級モデルの SPACEDeck との比較試聴でも、開放的な響きの良さ、楽音の軽やかさ、明るさでは INTER-SPACE/HD が上回りました! 高価なプレーヤーを検討する必要はもうありません!! 逸品館が自信を持って推薦する、アナログプレーヤーがこれです! ※カートリッジ別売り。



ARIES SCOUT



定価 (税別) ¥350,000
販売価格はお返します

アクリルブラッター採用のベルトドライブプレーヤー。一種独特なアーム形状とアームからの信号の取り出し線がアーム上部になるのが特徴的な製品です。音質は、NOTTINGHAM ほどの透明感や繊細さまでは到達していませんが、S/N が高く立体的な音楽再現性は、国産プレーヤーや同価格帯の海外製レコードプレーヤーとは、ひと味違います。何よりも、見かけの格好良さは、ピカイチです!

Phase Tech

P-3 テストレポート

3号館 展示中



定価 (税別) ¥85,000
販売価格 (税込) ¥69,800

この音なら20万円でも高くないと思うくらい良くできた製品です。中低域に十分な厚みとウェイトがあり、しっかりとしたピラミッドバランスの音調です。逸品館イチオシの MC カートリッジです。

audio-technica.

AT-F7



定価 (税別) ¥30,000
販売価格 (税込) ¥19,800

AT-OC9/3 と比べても遜色ないほどの解像度と S/N の高さを持ち、いい意味で力の抜けた自然な音、バランスに優れた音はあらゆるジャンルレコードの音楽を豊かに引き出す。自信を持ってお勧めできる、納得の逸品!

Goldring

2300



定価 (税別) ¥37,000
販売価格 (税込) ¥31,000

発電に MI 方式を採用した 2010 年発売の新型カートリッジ。レコードをより良い音で楽しみたいとお考えなら、プレーヤーの買い換えより先に良いカートリッジへの買い換えをお勧め致します。逸品館お薦めの Goldring なら間違いありません!

MACTONE XP-305



定価 (税別) ¥600,000
販売価格はお返します

メーカー希望小売価格: ¥600,000 (税別) の真空管フォノイコライザーアンプ。MC トランスを使わずに MC カートリッジの小さな電圧を増幅できる、オール・チューブの無帰還増幅回路が搭載されています。イコライザーカーブには、標準的な RIAA カーブの他 SP レコードに対応する SP ポジションと、テープレコーダーに対応する NAP ポジションが採用されています。

QUAD

THE CLOSEST APPROACH



定価 (税別) ¥320,000
販売価格 (税込) ¥250,000

ただで音が出来ます。作りは至ってシンプルですが、音質の良さは逸品館が保証します。

QC24P

MC 昇圧トランスを内蔵した真空管式のフォノイコライザーアンプ。セレクターはないけれどボリュームが搭載されていて、パワーアンプと組み合わせればそれだけで音が出ます。作りは至ってシンプルですが、音質の良さは逸品館が保証します。

Phase Tech EA-3/2



定価 (税別) ¥195,000
販売価格 (税込) ¥167,000

かなり高価な、本格派の MM/MC 対応の小型フォノイコライザーアンプ。高いけど、絶対的な満足感もかなりのもの! 久しぶりに“魂”の入った“作品”と出会った気分です。

このページのテストレポートは P18 ~ P19 です。