



テストレポート 912



定価(税別) ¥1,980,000  
販売価格はお返事します

メーカー希望小売価格¥1,980,000(税別)という高価格は伊達ではありませんでした。CDプレーヤーとトランジスタープリメインアンプの間に912を挟んでテストをしたのですが、驚いたことにCDプレーヤーの音が最高級アナログのように滑らかで、きめ細かく(解像度も増加)したことは、本当に驚きました。外観のレトロさ質感と音質は全く比例していません。単なる音量/音質調整器としてのプリアンプを超えた、音を良くできるプリアンプ。「失われた音を復元できるアナログコンピューター」それが912です。



XP-30



2011年9月発売、PASSプリアンプのフラッグシップ。写真下二つがそれぞれモノラルのプリアンプで、一番上がそれぞれをコントロールする部分で構成されています。完全なモノラルプリアンプを一体型のようにコントロールする、理想的な構成のプリアンプです。

定価(税別) ¥1,800,000  
販売価格はお返事します



C2000 テストレポート



定価(税別) ¥1,900,000  
販売価格はお返事します

音質は穏やかでニュートラル、癖がなく暖かみを感じさせるTAD伝統のサウンドに仕上がっています。

TAD D600に搭載された高音質水晶発信子を採用し、USB2.0に対応する本格的なDAコンバーター回路を搭載したステレオ・プリアンプ。プリアンプ回路はアナログ回路で構成されます。完全左右対称回路、アルミ削りだしシャーシの採用など、TADらしい細部へのこだわりが満ちています。

M2500

テストレポート



定価(税別) ¥1,600,000  
販売価格はお返事します

最新のDクラス回路を搭載した500W×2(4Ω)のステレオパワーアンプ。90kgのアルミニウムの塊から削りだした筐体、カスタムオーディオパーツを採用するなど、TADのフラッグシップに相応しい設計です。600譲りの癖の少ないきめ細やかな音質が特徴です。発熱がほとんどなく設置場所を選びません。また効率の高いDクラス増幅回路の採用で消費電力の小さいエコなアンプに仕上がっています。

M4300



定価(税別) ¥1,900,000  
販売価格はお返事します

マルチチャンネル・スピーカー駆動、サラウンドなど多チャンネル高音質のパワーアンプをお探しなら、この製品がお勧めです。

M2500の筐体と回路を使い、300W×4(4Ω)の出力を發揮する4chパワーアンプ。音の良さはほとんど変わらず、発熱と消費電力の少なさも共通なので小さなスペースにアンプを設置でき、便利です。



P30



定価(税別) ¥800,000  
販売価格はお返事します

北欧ノルウェーHEGEL(ヘイゲル)の最新型プリアンプP30は、外観の素っ気なさに似合わない高性能プリアンプです。シンプルで回路構成ながら、無帰還・低歪みを達成した独自の技術により、繊細でパワーのある音質を実現した実力派のプリアンプです。音には癖がほとんど無く、ゲイン・オプ・ワイヤーに近い感覚で精密ボリュームコントローラとしてもお使い頂けます。

HEGEL最新型パワーアンプH30は、驚くほどのスピーカー駆動、制動能力を發揮し、接続するスピーカーを軽々と鳴らします。低域には力感がみなぎり、ウーファーは風のように軽く動きびたりと止まり、余計な付帯音を発生させません。中高域も明瞭度が非常に高く明快で、張りや芯のある音を出します。音調には癖が少なく、組み合わせるケーブルやアクセサリ一の特徴を素直に反映し、音作りのやりやすいアンプです。

H30



定価(税別) ¥1,600,000  
販売価格はお返事します

HEGEL最新型パワーアンプH70は、驚くほどのスピーカー駆動、制動能力を發揮し、接続するスピーカーを軽々と鳴らします。低域には力感がみなぎり、ウーファーは風のように軽く動きびたりと止まり、余計な付帯音を発生させません。中高域も明瞭度が非常に高く明快で、張りや芯のある音を出します。音調には癖が少なく、組み合わせるケーブルやアクセサリ一の特徴を素直に反映し、音作りのやりやすいアンプです。

H70



定価(税別) ¥250,000  
販売価格はお返事します

深みのある自然なサウンドが魅力的。低音の駆動力も抜群でスピーカーのサイズを問わず、表現の細やかな音楽を楽しめます。H1と価格が近いですが、音質には大きな差がなくUSB入力が備わるなど(プリアウトは省略されています)音質、機能、低価格と3拍子揃った魅力的な大きな製品です。

北欧ノルウェーのオーディオメーカーHEGEL(ヘイゲル)のRCA\*3,XLR\*1の入力に加え同軸/光/USB各1の入力が備わったプリメインアンプ。ニュートラル〜若干抑えめなトーンながら、



Ampzilla 2000 Second Edition

定価(ペア・税別) ¥980,000  
販売価格はお返事します

ようやく登場! Ampzilla 2000のセカンドエディション(マイナーチェンジモデル)です。価格はほぼ据え置きで、パネルがブルーからブラックにロゴはゴールドからシルバーに変更され、スピーカー端子も高級化され、Bi-Wire対応の2系統に増設されました。音質は、従来モデルよりも細やかさと明瞭度、低音の深みが増しています。現在の世界標準のサウンドに近づきましたが、Ampzillaだけが持っていた独特の「濃さ」が若干薄くなっています。



3号館展示中

Ambrosia 2000 Second Edition

フォノ付き 定価(税別) ¥980,000  
フォノなし 定価(税別) ¥780,000

販売価格はお返事します



2chなのに!?まるでサラウンドのように後方まで音場を展開させる、独特のサウンドで高い評価が得られたAmbrosia2000がマイナーチェンジしました。独特の透明感と広がり感のある音質はそのままに、発熱が大きく低減しファンが無くなりました。ボリューム操作時のポップノイズも半分以下に小さくなり、完成度が大きく高まっています。この価格帯のプリアンプで敵なしの高音質を実現している、お薦めのプリアンプです。外観はシックなブラックに変わり、フォノを省いたお買得モデル(メーカー希望小売価格¥780,000税別)も登場しました。



I-03



定価(税別) ¥600,000  
販売価格はお返事します

ログ回路構成で、入力はアナログのみとなっています。Esotericの新世界を感じさせる、高音質でスタイリッシュなプリメインアンプは、AccuphaseやLuxmanの老舗アンプと同等以上の素晴らしい音質に仕上がっています。

RZ-1のアンプ部分をブラッシュアップし、さらなる高音質化を計ったDクラスプリメインアンプ。変換効率の高いDクラスアンプ(PWM方式デジタルアンプ)を心臓部に搭載し、少ない発熱でハイパワー(最大320W/6Ω)を実現します。パワーアンプ部はDクラス(デジタル)ですが、プリアンプ部分は高音質アナ



SIA2-150



定価(税別) ¥550,000  
販売価格はお返事します

このアンプの試聴機を先入観なしで試聴したとき、このアンプは純Aクラスに違いないと確信しました。それほどきめ細やかで柔らかく、暖かい音が鳴ったからです。その音調はLuxmanと似ていますが、違うのは動きにくいと言われる密閉型ATCの重いウーファーを軽々と動かせる、抜群のウーファー駆動力を持つことです。中域にもタツプりとした厚みがある暖かいサウンドは、スピーカーを暖かい音で鳴らしてみたいとお考えの方におすすめです。今でも人気のある、初期の日本製MOS-FETを使ったアンプにもその音質は似ています。



テストレポート

L-505uX



定価(税別) ¥238,000  
販売価格(税込) ¥175,000

高級モデルのL-590AX同様にフルモデルチェンジを行ったルクスマンのエントリープリメインアンプ。外観デザインはそのままですが、電子制御アッテネーターLECUAやL590AX譲りの左右真メーターの高音質回路/筐体構造、配線レイアウトが採用されています。また、プリ出力/パワーアンプ入力が備わり、プリアンプやパワーアンプとしてもお使い頂けます。

出力も100W×2(8オーム)と十分。コストパフォーマンス高いお薦めのプリメインアンプです。

# 真空管アンプ

真空管アンプらしい個性溢れる製品をご紹介します。

## 834



定価(税別) ¥480,000  
販売価格はお返事です

前段にECC88とECC85を使用し、出力管をEL34のパラプッシュでまとめたEAR 日本法人(芳野トレーディング)設立記念モデル。フロントパネルとトランスカバーのクロムメッキ、ダイヤルの金メッキを省き、EARならではの高音質をそのままにコストダウンが計られています。電源回路にチョークインプットを採用した日本仕様の834は、日本に初上陸した859の透明感とV20譲りの厚みを兼ね備えた音楽ファンに理想的なピラミッドバランスの音質に仕上がっています。パラピッチーニが生み出す、EARの透明で美しい世界へ誘ってくれる、価値あるエントリーモデルを覗いてみませんか?

## V12



定価(税別) ¥898,000  
販売価格はお返事です

出力段のEL84をそれぞれに割り振られたECC88で完全バランスで動作させ、5Hz-22KHzのワイドレンジを低歪みで出力する鬼才パラピッチーニの最新作。真空管には定評の高いJJ製を使用し、5000-10000時間の安定動作を達成しています。音質はEARらしい透明感と美しい響き、そして3パラプッシュならではの厚みとパワー感が両立した申し分のないものです。

## LUXMAN

### CL38u



定価(税別) ¥320,000  
販売価格(税込) ¥278,000

3号館展示中

KT88を三極管接続し、プッシュプルで25W/chの出力を持つ、仕上げの美しい真空管パワーアンプ。

前面にボリュームつまみが装備され、リアパネルの切り替えて「ダイレクト入力」、「音量可変入力」をお選びいただけます。真空管には定評のあるスロバキアJJ製品を使用、過去の名器に劣らない柔らかな繊細で、透明感の高音質を実現しています。

### MQ88u



定価(税別) ¥380,000  
販売価格(税込) ¥377,000

1号館展示中

D-38uと同じウッドケース入りデザインの前アンプが発売されました。フォノ回路には、ゲインの異なる4個の昇圧トランスを搭載するなど一切手抜きのない構成にも関わらず、30万円を大きく切る実売価格の実現はさすがLUXMAN。レトロデザインの美しい仕上げから想像される通りのハイセンスで温かな音質に仕上がっています。

### SQ-38u



定価(税別) ¥360,000  
販売価格(税込) ¥278,000

伝説の名機、SQ-38が蘇りました!と言っても、そっくりなのは外観だけで使われている真空管は、オリジナルモデルの“50CA10(入手不可能)”から、より一般的な“EL34”に変わっています。とはいえ、あの伝説の名機をLUXMANが現代に復刻した意義は非常に大きいと思います。LUXMANらしい暖かさに溢れる音質は、心の温かさを忘れがちな“現代”にこそふさわしいのかも知れません。

## TRIODE



定価(税別) ¥150,000  
販売価格はお返事です

### TRV-88SER

出力45WのAB級プッシュプル動作、KT88プリメインアンプ。ボリュームをワイヤレスリモコンで操作できます。TRV-88SEにリモコンとMMフォノイコライザーが追加されただけの製品と思ったら大間違い!音質が大きくブラッシュアップされ、この価格帯の真空管アンプで最もお薦めの一台に仕上げられています。無信号時の消費電力は約140Wです。

AIRBOW モデルは来春発売予定です

### TRV-A300SER



定価(税別) ¥180,000  
販売価格はお返事です

出力8Wの純A級シングル動作、300Bプリメインアンプ。TRV-A300SEのデザインが変わり、リモコンとMMフォノイコライザーが追加されました。ボリュームが変わったことで中低音の厚みが増し、トランスのケースが3分割されたことで、高域の透明感が向上しています。滑らかで澄み切ったシングルA級直熱管ならではの音質がお楽しみいただけます。無信号時の消費電力は約125Wです。

## UNISON RESEARCH



定価(税別) ¥1,200,000  
販売価格はお返事です

### PERFORMANCE

Performanceは、KT88のシングル動作で40W/chの出力を実現したシリーズトップモデルのリモコン付き「真空管式プリメインアンプ」です。Sinfoniaとは中低音の厚みが別物です。特に人間の声、ドラム、ベース、などの量感やパワフルさは特筆もの!超弩級真空管アンプでしか鳴らせない「すごい音」を聴かせてくれます。逸品館お薦めスピーカー Tannoy Kingdom Royalとの相性が抜群です!

## Sinfonia



定価(税別) ¥600,000  
販売価格はお返事です

Sinfoniaは、イタリア製の飛びきりお洒落なりリモコン付きの「真空管式プリメインアンプ」です。真空管アンプ独特の滑らかさとプッシュプル方式による十分な中低音の厚みが音楽の楽しさを存分に引き出します。イタリア高級車のような、粋な味付けの高級アンプです。ソナスファベルのグランドピアノ、ドムスやウィーンアコースティックのT3Gとの相性が抜群です!

## AIRBOW



定価(税別) ¥580,000

### Stingray Ultimate

逸品館オリジナルモデル「玲」の音質を現代に蘇らせるためにとっておきの Vintage パーツを惜しみなく投入、腕によりをかけて仕上げた真空管プリメインアンプです。EARのトップモデル V12 よりわずかに安い価格ですが、ほぼ同等の音質を実現しています。中低音に十分な厚みを与え、中高音は滑らかで艶があります。真空管にしかできない「技」デジタル音をアナログに変える力を持っています。EAR V12 や Unison-research Sinfonia よりも少しすっきりした音で解像度が高く、自然体で音楽を心地よく鳴らします。デジタルの音に飽きてきたら、レトロでリッチな音を聞きたいとお考えなら、このアンプがお薦めです。

## MACTONE XX-330



定価(税別) ¥660,000  
販売価格はお返事です

真空管ライン・プリアンプ。EAR 912 と同じように CD プレーヤーとトランジスタプリメインアンプの間に音質テストを行いました。さすがに価格が違うので 912 ほど劇的ではありませんでしたが、それでも CD プレーヤーの音が 2 ランクほどアップしました。響きが適度で音に不要な色が付かず、それでいながら滑らかさと艶やかさはしっかりと演出される、日本製品らしい端正な深みを感じられる良品です。ハムノイズや残留ノイズも少なめですが、ゲインの高いパワーアンプや能率の高いスピーカーと組み合わせる場合には、事前にご相談ください。

## QUAD



3号館展示中

### QC24

非常にコンパクトで発熱、消費電力が少なく軽量ですが、音質はトランジスタアンプのような歪みのない「広帯域」でなおかつ、よくできた真空管アンプならではの「色気」を兼ね備えた、非常にレベルが高いのが特徴です。外観や価格からは、想像できないほどのよい音です。CD をもっと色濃く、広がりと立体感豊かに、そして楽しく音楽的に聴きたいとお考えのお客様にお薦め致します。また、プリアンプとしてではなく、CD とアンプの間に挟み「音質改善装置」としての利用も考えられます。

## 2Classic Integrated



定価(税別) ¥850,000  
販売価格はお返事です

伝説の名器 KT-66 プッシュプル・パワーアンプ QUAD 2 にプリメインアンプが登場しました。出力 25W×2、MM/MC フォノ入力装備。必要にして十分な機能とパワー。そして必要にして十分以上の音楽再現能力。クラシカルで出しゃばらない外観。その暖かな音は、歴史を超えて「音楽再生のスタンダード」であり続けます。