

# ヘッドホン・ヘッドホンアンプ

極上のサウンドを手軽に楽しめる製品をご紹介します。

コンデンサー型ヘッドホン **コンデンサー型** はヘッドホン専用アンプが必要です。

ダイナミック型ヘッドホン **ダイナミック型** はそのままお使いいただけます。アンプをさらに使えば音質は向上します。

## AIRBOW

SR-SC21

1号館  
展示中

テストレポート

コンデンサー型



販売価格(税込)  
¥98,000

SR-SC11

1号館  
展示中

テストレポート

コンデンサー型



販売価格(税込)  
¥68,000

ヘッドホンを思わず忘れてしまうほどストレスのない音の広がり、SR-SC21/11 最大の特徴です。音色も電氣的な増幅により音楽を聴いていることを全く感じさせないほど自然です。さらに驚かされるのは、まるでサブウーファーを併用していると感じられるほどの厚みと実在感のある低音が実現したことです。SR-SC21/11 は、楽器の基音(最低音)までハッキリと再現します。自然な音の広がり、と広大なダイナミックレンジを持つ SR-SC21/11 なら、スピーカーを使わなくてもご不満なく音楽を心から

楽しみ、演奏を深く味わっていただけると確信します。新型発音部の採用により、SR-SC11 は SR-SC1 よりも高音の切れ味がアップし低音にも力が増えています。新たに追加した SR-SC21 は、SR-507 をカスタマイズした SR-SC11 の上級モデルで、SR-SC11 に比べ音質がさらに細かくなり表現力も高まっています。

※SR-SC21/11 と SRM-253 は STAX の製品と互換性があり、両社の製品やアクセサリを共用頂けますが SR-SC21/11 をお使いの場合、SRM-253 以外のアンプでは音のバランスが高音寄りになってしまうことがあります。意図した性能を発揮させるため、できるだけ SRM-253 と PAC-253 をお使い下さるようお願いいたします。

SRM-253

テストレポート



販売価格(税込) ¥45,000

SR-SC1 との組合せで、ヘッドホンの外側から音楽が聞こえてくるような素晴らしく自然な音質が実現します。STAX イヤースピーカーと組み合わせても一切のストレス無く、心ゆくまで音楽をお楽しみいただける音質が実現します。生産は STAX が行っています。

PAC-253

テストレポート



販売価格(税込) ¥33,000

STAX のヘッドホンアンプをベースに徹底的な「カスタマイズ」を施して誕生した、STAX イヤースピーカー専用アンプと互換性を持つ、AIRBOW SR-SC1/11/21 専用高音質ヘッドホンアンプ。

※SRM-222 の後継モデルです。基本的な音質は同じですが、明瞭度と解像度がすこしアップしています。小型で低価格ですが「解像度」が高く「低音の力感」も抜群です。

インバーター電源を採用した SRM-253 専用強化電源ユニット。

非メッキ電源プラグ、AIRBOW オリジナルの導体表面を鏡面仕上げした高純度 OFC 導線採用極太電源ケーブルを採用しています。DC 出力線も電源ケーブルと同じ高純度 OFC 導線を採用し、さらにテフロン絶縁体を奢ったオリジナル品を使うなど、あらゆる部分に手抜きのない高音質化を行いました。付属の AC アダプターと交換するとパワー感と明瞭度感を大幅に向上させられる、SRM-253 から高音質を引き出すためになくてはならないパートナーです。

## STAX SRM-007tA

テストレポート

1号館  
展示中



定価(税別) ¥147,000

販売価格はお返します

スタックス・コンデンサーヘッドホン専用の真空管 +FET のハイブリッド方式アンプ。SRM-007tA のビッグマイナーチェンジモデル。

入力、RCA×2 と XLR×1 の 3 系統があり全面パネルのスイッチで切替が可能。ボリュームや整流ダイオードなど各部が改良されています。SRM-007t に比べると S/N 感と透明度が格段に向上し、より細かい音までハッキリと聞こえるようになっています。真空管特有の「甘さ」はほとんどなくなりましたが「艶」はあります。真空管、トランジスターという「垣根を越えた」癖がなくバランスの良い非常によい音なので、STAX で最高音質を目差している方には是非一度聞いて欲しい製品です。

本体前面パネルの「角」も丸められ、仕上げもワンランク以上アップし、旧モデルとの販売価格差「¥11,000(税込)」を遙かに超える満足度の高い製品に仕上げられています。

SR-009

テストレポート

コンデンサー型



1号館  
展示中

定価(税別) ¥370,000

販売価格はお返します

SRM-007tA ですが、AIRBOW オリジナル、ドライバーアンプ SRM-253 でもご使用頂けます。

21 世紀の STAX フラッグシップが SR-009 です。SR-007 との最大の相違点は、振動膜のさらなる薄膜化が行われ、それに合わせた電極(振動膜駆動部)の刷新です。さらにケーブルには高品位な銀コートが施された 6N 高純度導線を採用するなど、一切手抜きのない高音質化と仕上げが施されたマニア垂涎の逸品です。同時に発表された延長ケーブルは、高品位銀コートを施した 6N 高純度導体を採用した高音質延長ケーブルです。ドライバーアンプは全モデルでご使用になれます。推奨ドライバーアンプは

SR-007A

テストレポート

コンデンサー型



1号館  
展示中

定価(税別) ¥200,000

販売価格はお返します

世界最高峰のヘッドホンの誉れ高い STAX のフラッグシップ、SR-007 のマイナーチェンジモデル。本革製のイヤークラッドを STAX のヘッドホンとして初めて採用し、ユニットとケーブルの接合部の見直しなどにより、その音質にさらに磨きが掛けられています。音質はもちろん、掛け心地までも追求した「究極のイヤースピーカー」は、他のモデルを圧倒する「細やかさ/繊細感」と「音の広がり/空間性」を実現しています。特に交響曲の再現性は、他のヘッドホンとはまるで次元が違います。

直接は比較していませんので確かではありませんが、SR-007 よりも中域の滑らかさ、高域の艶やかさが改善されているように感じました。低域はほとんど同じという印象でした。

ドライバーアンプは全モデルでご使用になれます。推奨ドライバーアンプは SRM-007tA ですが、AIRBOW オリジナル、ドライバーアンプ SRM-253 とのマッチングも抜群です。

SRM-727A

1号館  
展示中



定価(税別) ¥132,000

販売価格はお返します

SRM-717 の後継モデル。最高級イヤースピーカードライバーとして求められる機能を凝縮。ボリュームを通過しない(アンプのプリアウトなどに接続)ダイレクトポジションや RCA/XLR 各 1 系統の入力を装備(前面パネルのスイッチで切り替え)するなど、ピュアオーディオにこだわった設計になっています。

周波数特性の向上、旧モデル: D C ~ 100 K H z、新モデル D C ~ 115 K H z、増幅度の減少(約半分の 54 d B、C D などの機器の出力電圧の上昇に伴う変更)が違いとしてあげられています。

フロントパネルやスイッチのデザインも丸みをおび、刷新されます。

SR-507

コンデンサー型



1号館  
展示中

定価(税別) ¥70,000

販売価格はお返します

ラムダシリーズの次世代を担う新製品が発売されました! ヘッドホンの心臓部のダイヤフラム(振動板)に新素材を採用、駆動部と振動板を従来よりも強固に一体化するために、サウンドエレメントを強度の高い樹脂ケースに収納し、振動部分の剛性を大きく向上しています。さらにケーブルに 6N 高純度銅に純銀コートを施したハイブリッドケーブルを採用し、イヤークラッドに本革のシブスキンを用いるなど、これまでに培ってきた新しい技術を結集して生み出された意欲作です。

ドライバーアンプは全モデルでご使用になれます。推奨ドライバーアンプは SRM-007tA、SRM-006tS、SRM-727A、SRM-600Limited ですが、AIRBOW オリジナル、ドライバーアンプ SRM-232 とのマッチングも抜群です。

## SRS-4170 (SR-407 + SRM-006tS)

1号館  
展示中



コンデンサー型

定価(税別) ¥133,000  
販売価格はお返事です

7-41,000kHzの広大な周波数レンジを持つイヤースピーカー SR-407 と真空管式ドライバースピーカー SRM-006tS のセット品。コンデンサー型イヤースピーカーらしい高解像度できめ細やかな音質と、真空管ドライバースピーカーならではの響きの良さや高域の滑らかさの相乗効果で、音楽をシルクのような艶やかさと滑らかさでデリケートに再現します。

## SRS-3170 (SR-307 + SRM-323S)

1号館  
展示中



コンデンサー型

定価(税別) ¥92,000  
販売価格はお返事です

7-41,000kHzの広大な周波数レンジを持つイヤースピーカーSR-307と半導体式ドライバースピーカーSRM-323Sのセット品。新型はケーブルの材質を大幅にグレードアップ!PC-OCC導体の採用でストレスのないクリアな音質を実現します。半導体式アンプは真空管アンプに比べ切れ込みが鮮やかで、よりストレートに音楽を再現します。

## SRS-2170 (SR-207 + SRM-252S)

1号館  
展示中



コンデンサー型

定価(税別) ¥52,000  
販売価格はお返事です

7-41,000kHzの広大な周波数レンジを持つイヤースピーカーSR-207と半導体式ドライバースピーカーSRM-252Sのセット品。SR-207は上位モデルと同じ振動板を採用し、ケーブルの材質をLC-OFCとすることで価格を抑えたお買い得モデルです。SRM-252Sは、CDジャケットサイズの小型半導体式アンプですが、上級機に負けないパワフルな音質でSR-207をドライブします。

## SR-407

1号館  
展示中



コンデンサー型

定価(税別) ¥42,000  
販売価格はお返事です

ヘッドホンの心臓部のダイヤフラム(振動板)に新素材を採用、駆動部と振動板を従来よりも強固に一体化するために、サウンドエレメントを強度の高い樹脂ケースに収納し、振動部分の剛性を大きく向上しています。さらにケーブルに6N高純度PC-OCC導体を使用し、イヤークラッドに高透湿性合成皮革を用いたモデルです。

ドライバースピーカーは全モデルでご使用になれます。推奨ドライバースピーカーはSRM-007tA、S SRM-006tS、SRM-727、SRM-600Limited ですが、AIRBOW オリジナル、ドライバースピーカー SRM-253 とのマッチングも抜群です。

## SR-307

1号館  
展示中



コンデンサー型

定価(税別) ¥34,000  
販売価格はお返事です

ヘッドホンの心臓部のダイヤフラム(振動板)は、SR-507と同じ素材、同じ構造です。ケーブルに6N高純度PC-OCC導体を用いながら、形状を変えることでさらなる低コスト化を実現したモデルです。

イヤークラッドは、SR407と同じ高透湿性合成皮革です。ドライバースピーカーは全モデルでご使用になれます。推奨ドライバースピーカーはSRM-007tA、S SRM-006tS、SRM-727、SRM-600Limited ですが、AIRBOW オリジナル、ドライバースピーカー SRM-253 とのマッチングも抜群です。

## SRS-005S (SR-003 + SRM-252S)

1号館  
展示中



定価(税別) ¥41,000  
販売価格はお返事です

コンデンサー型

ヘッドバンドを取り外せば、イヤホン型としても使える小型コンデンサーヘッドホン SR-003 と小型半導体式ドライバースピーカー SRM-252S のセット品。このセットの魅力は、小型でありながら本格的なコンデンサーヘッドホンの音質を楽しめるところにあります。ノート PC のヘッドホン出力から SRM-252S に繋いで、SR-003 で一聴すれば、世界の違いがわかります。

## 延長ケーブル



### SRE-750 (長さ5m)

定価(税別) ¥10,000  
販売価格(税込) ¥8,700

### SRE-725 (長さ2.5m)

定価(税別) ¥6,000  
販売価格(税込) ¥5,200

イヤースピーカーをさらに離れた場所で聴く為の低容量平行ケーブルの延長コード。メインのオーディオシステムから解き放たれて好みの場所で最高の音を楽しむことができます。線材にはSR-007やSR-404 Signatureで採用しているケーブルと同じPC-OCC 幅広低容量平行線を使用しました。(5ピンプラグ・イヤースピーカー専用です)

## ヘッドホンスタンド

### HPS-2

1号館  
展示中



定価(税別) ¥5,500

販売価格(税込) ¥4,800

北海道産の無垢の自然木を使用した質感の高いヘッドホンスタンド。高級家具の製作技術を活かして滑らかな表面に仕上げられています。自然木の木目はどんなインテリアにも優しく調和します。側面に開口部を設けることによってインナータイプのSR-001MK2やSR-003も掛けやすいデザインとなっています。\*天然木ですから製品毎に木目模様は異なりますがご了承ください。STAX以外のヘッドホンのスタンドとしてもご利用頂けます。

## 各種交換イヤークラッド

各種在庫あります!!

定価(税別) ¥2,800~



STAX製品専用アクセサリ、多数取り揃えております。お気軽にお問い合わせ下さいませ。

## AIRBOW HD-53N/Special

1号館  
展示中



販売価格(税込) ¥115,000

インターネット・携帯電話の普及で、音楽ソフトの販売がパッケージから配信サービスに移りつつあります。これらの音楽データの再生には、パソコンが欠かせません。しかし、パソコンの音質はビュアオーディオと比べるとまだまだ悪く、CD と同じような音質で音楽を楽しめません。USB デジタル入力を装備する DA53N シリーズなら、パソコンから音楽データをデジタルで出力しビュアオーディオと同じ音質でそれらを楽しめます。

## Phase Tech EPA-007



定価(税別) ¥12,600

販売価格はお返事です

PhaseTech EPA-007 は、新たに Digital の名称が使われたようにこのヘッドホンアンプは、カートリッジやフォノイコライザーの音作りとは明らかに違い、明確な HiFi サウンドに仕上げられています。AIRBOW NA7004/Special と組み合わせると、本体のヘッドフォンジャックと RCA 出力→EPA-007 の音質を比較しました。音楽を聴く温かさや雰囲気は NA7004/Special のヘッドホン出力の方が好ましく思いましたが、中低音にウェイトのある膨らみの少ないリジッドな音質、低音の力感や引き締め具合、高音の明瞭度などが明らかに改善し HiFi 的な魅力を感じられました。DAMP つまみは SOFT 方向に回すと音が膨らんで濁ります、HARD 方向いっぱいまで回すと透明感が向上し音の密度が上がって好ましい HiFi 音質に変化しました。雰囲気よりも音質重視のわかりやすいサウンドのヘッドホンアンプです。

## LUXMAN

### P-200



定価(税別) ¥98,000

販売価格はお返事です

高級オーディオの専門メーカー LUXMAN から発売になった、マニアを唸らせる!音の良いヘッドホンアンプです。パラレル・プッシュアップ構成の強力なパワートランジスタによる純 A 級 2W/8Ω のハイパワーは、伊達ではありません。まるでサブウファー!? を繋いでいるかのような重低音、空気の揺らぎがヘッドホンから再生されるのは驚きです。中高域も、驚くほどきめ細かく、透明感も高く、さすがに LUXMAN の名に恥じない仕上がりです。ただ、音が余りに細やかすぎるので、柔らかなふわっとするような広がり感を感じられません。音楽を感覚で聴くというよりも、入力された信号を非常に細やかで HiFi に再生するイメージです。とにかく!この価格帯で「これ以上音の良いヘッドホン」は他に類を見ないと断言できるほど、すごい音です!

◎CD プレーヤーや携帯プレーヤーなどを接続し、切り替えて再生を楽しむ 2 入力切替スイッチ搭載。

◎据え置き CD プレーヤーなどを接続したまま、その出力を他のアンプ機器へ送り出せる、便利なスルー出力端子。

◎高音質なアウトドアタイプのヘッドフォンを直接接続可能なステレオ・ミニプラグ用端子を装備。

数量限定品

ダイナミック型



## ATH-W3000ANV

定価(税別) ¥ OPEN

販売価格はお返事します

毎年の良い澄み切った音に仕上がっています。歴代の限定モデルの中でもその音質は特に秀逸に感じられました。

毎年必ず売り切れる audio technica の高級ヘッドホン限定モデル。今年のモデルは、今までの限定モデルの中でも音質に優れています。価格が徐々に高くなってきているためにお買い得感は薄れましたが、随所に工夫が凝らされ見た目的高级感とかけ心地は群と良くになっています。発売される毎に新しい素材が投入され音が変わる限定モデルの中には、新技術が未消化で音のバランスが芳しくないものがあります。しかし、今年のモデルは出来が良くお勧めです。

音が細かく、透明感が高く、適度な響きと潤いがあり、滑らかで耳当たりの良い澄み切った音に仕上がっています。歴代の限定モデルの中でもその音質は特に秀逸に感じられました。

数量限定品



## AT-HA5000ANV

定価(税別) ¥ OPEN

販売価格はお返事します

毎年必ず売り切れる、audio technica の高級ヘッドホンアンプ。audio technica が高級ヘッドホンアンプに取り組んでかなりの時間が経ちました。オーディオ専門店としては、歴史のある LUXMAN のアンプをお薦めしたいところです。実際、今までの限定モデルの音質は LUXMAN などと比べ、心に響く音楽の表現力(求心力)が足りなかったように思います。しかし、今年のモデルは ATH-W3000ANV 共に透明感と解像度が高く、さらに適度な潤いと滑らかさがうまく演出されています。さすがに老舗の製品ほどの「味」はありませんが、解像度感の高いフレッシュで分かりやすい音質は、より広いヘッドホンファンに高く評価されると思います。今年のモデルは、出来が良いです！

## ATH-W1000X

1号館  
展示中



ダイナミック型

定価(税別) ¥ OPEN

販売価格はお返事します

国産ならではの“緻密なサウンド”が味わえるオーディオテクニカの高級モデルです。

ブラックチェリー無垢削りだしのハウジングを使い、木質的な響きの良さが味わえます。最先端の技術と材料を使った良さが“音の細やかさ”に表れます。重量がやや重く(350g)、密閉度が高いので装着がやや“暑く”感じられることがあります。音質向上のため“硬いケーブル”が使われているので、ケーブルの音が直接ハウジングに伝わり、ケーブルが何かに擦れる度にチリチリノイズが聞こえてしまいます。あまり動き回らずに、聞いた方が良さそうです。このクラスのヘッドホンとしては仕上げが美しく、音質も十分です。密閉度が高いので周りの雑音を気にすることなく音楽が楽しめます。

## ATH-CK90PRO MK2



ダイナミック型

定価(税別) ¥ OPEN

販売価格はお返事します

逸品館・代表清原が自分の iPod Touch で 50 種類以上のヘッドホン聞き比べ選り出した、音の良いお薦めのカナル型ヘッドホンがこのモデルです。

CK90Pro MK2 は CK100Pro ほど高音が伸びませんが、バランスが自然で圧迫感が小さく、音が大きく広がって聞こえます。スピーカー同様に、良くできた 2Way は下手な 3 Way を上回るという印象です。iPod Touch と一緒に愛用している CK90Pro (MK2 の一つ前のモデル) を新型の CK90Pro MK2 と比較しましたが、わずかに繋がりの良さや高域の滑らかさと細やかさで愛用の CK90Pro が新型の CK90Pro MK2 を上回りました。しかし、それは多分「馴染み(エイジング)」の問題で音質はほぼイコールだと思われ。さらにそろそろ老眼が来ている私の目には、CK90Pro MK2 の「赤/青」で印字された左右の色分けは非常に有効でありがたく感じられます。今まで聞いたカナル型ヘッドホンの中で最も自然体で音楽を深く楽しめるのは、CK90Pro MK2 です。自信を持ってこの製品をお薦めいたします。

## ATH-CK303M

ダイナミック型



定価(税別) ¥ 2,400 販売価格はお返事します

逸品館・代表清原が自分の iPod Touch で 50 種類以上のヘッドホン聞き比べ選り出した、音の良いお薦めのカナル型ヘッドホンがこのモデルです。さすがにこの価格なのでイヤープラグと耳の密着感が少し低く、外側の音が聞こえてしまうのが弱点ですが、静かな部屋で音楽を聞いているとヘッドホンの存在が消えてしまうほど自然で細やかな音で音楽を楽しめます。小さく軽いので、時々ヘッドホンで音楽を聞いていることを忘れるほど、音場も大きく広がります。ATH-CK303M を iPod や PC に繋ぎ、録音した音楽を聞いていると、これ以上の音質は要らないのでは?と感ずるくらい音が良い製品です。エントリーモデルとして大量生産されるため価格は安いですが、内外の高価なヘッドホンと比べても大きな差を感じないほどの音質です。フィッティングを改善し音をさらに良くするには、別売りのイヤピースが有効です。逸品館が自信を持ってお薦めする、インナーイヤ型ヘッドホンで最もコストパフォーマンスが高いのは、このモデルです。

## SENNHEISER

### HD650

1号館  
展示中



ダイナミック型

定価(税別) ¥ 75,000

販売価格はお返事します

半額以下!!

ヘッドホンの専門メーカー、ゼンハイザーのトップモデルです。大型のユニットの採用で低音に十分な厚みがあります。中音はふよふよで温かみがありボーカルのニュアンスの再現性は抜群にリアルです。高音は適度に柔らかく、透明感が高く、楽器の音色が鮮やかに再現されます。大型で柔らかな布製のイヤークッションが装着され掛け心地は抜群です。毎日聴ける最高級のヘッドホン欲しい!とお考えならこの製品を自信を持ってお薦めします。販売価格 10 万円を超えるヘッドホンでもこれほど音が良い製品は本当に少ないにも関わらず、並行輸入品対策で卸価格が思いっきり安くなり、正規輸入品でありながら「並行品よりも安い!」メーカー希望小売価格 ¥ 75,000 (税別) の「半額以下!」という驚きのプライスが実現しました。この価格でこの音質なら!絶対にご納得頂けると思います。

### HD25/1-II

1号館  
展示中



ダイナミック型

定価(税別) ¥ 46,000

販売価格はお返事します

半額以下!!

入力インピーダンス 70 オームのスタジオ仕様・密閉型ヘッドホン。ユニット部分が小さく、掛け心地は余りよくありません。長時間の使用だと耳が痛くなることもあるかも知れません。しかし、それを補って余りあるほどの素晴らしい音質です。バランスが音楽的な表現力も抜群で、なおかつ自然で癖のないニュートラルな音質です。数々のヘッドホンテストし、変遷を重ねた末に AIRBOW の開発に採用したモデルです。解像度と表現力のバランスが抜群で音に全く癖を感じません。素の音楽が楽しめる数少ない製品の一つです。オーディオ・モデルが限定で発売されました。色が違うだけで音質は同じです。

## KRK

1号館  
展示中

### KNS8400

ダイナミック型

定価(税別) ¥ 18,857

販売価格はお返事します



入力インピーダンス 36 オームのスタジオモニター用・密閉型ヘッドホン。ケーブルは着脱式で、標準プラグ→ミニプラグ変換ケーブルが付いています。すでにスタジオモニタースピーカーで定評ある KRK らしく完成度の高い製品です。音質は癖がなくさっぱりとしてストレートです。低音が少し少ないように思ったのですが、ヘッドホン部分をしっかりと頭と密着させると十分な低音が出ます。SONY 業務モデル MDR-CD900ST に似た傾向ですが、音の細やかさ、分離感、音色の精度などが上回る様に感じました。音楽を気軽に聴くと言うよりは、音を分析するような方向性のモニターサウンドに仕上げられています。