

AIRBOW

フローティングボード

WFB-Series

販売価格(税込) ¥15,000~



複数のスプリングを組み合わせる事で「完全なフローティング状態」を作り出せる唯一のフローティングボードです。従来のフローティングボードの多くは、音の芯がぼやけたり低音が濁るなど「浮かしたことによる弊害」が感じられましたが、この製品にはそんな副作用はありません。低音は量感を失わず軽やかになり、高音は歪みがとれて滑らかに伸びるようになります。ストレスから解放された音が空間に大きく広がり、音楽の躍動感を飛躍的にアップできるのは、この製品だけだと自負します。プレーヤーやアンプなどあらゆるオーディオ機器にお使い頂けますが、最も大きな効果を発揮できるのはスピーカー、アナログプレーヤーとの組合せです。

WFB-0190-1

イチオシ

NEW

販売価格(税込) ¥38,000

サイズ(W・D・H):400*250*65mm

適合重量:1-90kg

WFB-0125-1

イチオシ

NEW

販売価格(税込) ¥35,000

サイズ(W・D・H):450*350*65mm

適合重量:1-25kg

WFB-0190-3

イチオシ

NEW

販売価格(税込) ¥38,000

サイズ(W・D・H):490*440*65mm

適合重量:1-90kg

WFB-1515-4

イチオシ

NEW

販売価格(税込) ¥45,000

サイズ(W・D・H):600*400*65mm

適合重量:15-150kg

WFB-0115-1

イチオシ

販売価格(税込) ¥15,000

サイズ(W・D・H):125*150*55mm

適合重量:1-15kg

1台:販売価格(税込) ¥15,000

2台:販売価格(税込) ¥28,000

3台:販売価格(税込) ¥41,000

5台:販売価格(税込) ¥68,000

7台:販売価格(税込) ¥95,000

AIRBOW フローティングボード WFB シリーズは、機器の振動低減に効果があるか？

AIRBOW から新発売されましたフローティングボード WFB シリーズを使い、いろんな機材を載せて効果を試してみたいと思います。マンションにお住まいでお悩みの方も多いためですが、床へ伝わる騒音が低減されるか？今回は AUDIO-PRO B2.27/MK2 を鳴らし、人工大理石とフローティングボードを敷いて比較してみました。

audio pro
B2.27mk2販売価格(税込)
¥63,000

AIRBOW

人工大理石ボード

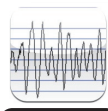
販売価格(税込)
¥2,100~

今回は特に低音の音漏れ軽減に効果があるか確認するためにマイケル・ジャクソンの「ビリー・ジーン」の曲頭を聴き比べてみました。



マイケル・ジャクソン
「HISTORY PAST, PRESENT
AND FUTURE BOOK 1」

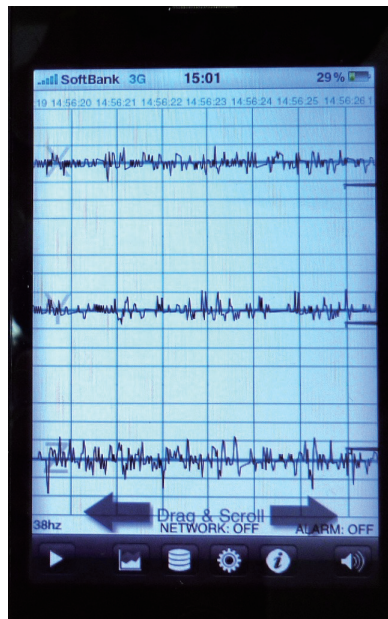
iPHONE のアプリに iSeismometer という揺れを感知するソフトがありましたので、このソフトも使ってみました。ボードの下には iPhone を挟めないため、サブウーファーの上に載せて計測してみました。



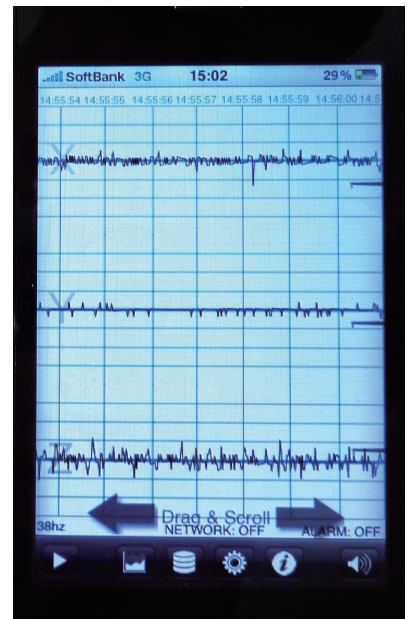
iSeismometer
Available on the iPhone
App Store

Z 軸：縦揺れ Y 軸：前後の揺れ X 軸：左右の揺れ

人工大理石を敷いた場合



フローティングボード WFB を敷いた場合



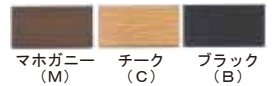
まずは2階で人工大理石を床に敷き、B2.27/MK2 の音量・周波数つまみはどちらも12時の位置で、アンプは通常試聴するレベルの音量で鳴らしてみました。1階で音漏れ具合を確認すると、ほぼ分からない程度でしたので、アンプの音量をさらに上げるとすぐ上の階で「ドンドン」と直接床を叩いているような少し硬くて低音が感じられました。B2.27/MK2 の振動レベルも縦揺れの目盛りが大きめに振れています。

次に B2.27/MK2 をフローティングボードに載せ変えてみました。すると床を直接叩いていた低音が消えて、どこかで低音が鳴っているかなという程度の印象になりました。音源の方向性が分からないようになりました。先ほどは大きかった縦揺れのレベルも低くなり、特に前後方向の揺れは、ほとんど感じられなくなりました。

まとめ

人工大理石からフローティングボードへ載せかえると、機器本体の振動による、階下への直接的な音漏れ軽減に効果があることを確認できました。テストでは iPhone を B2.27/MK2 の上に置いていたので、縦揺れのレベルは大幅には減少しませんでした。実際にフローティングボードの上下を触ってみると、下のボードにはほとんど振動が伝わっていませんでした。ただし、ご注意いただきたいのは、建物の構造によっては効果の大小が異なる点と、回折や透過による低音の音漏れはフローティングボードでは改善されないという点です。

※高音に比べて低音は回折(音が物を回り込む現象)や透過(音が壁や床を通過する現象)する特性を強く持っています。階下への音漏れにお悩みでしたらフローティングボードで機器の直接的な振動を抑えた上に、厚手のカーペットを敷いて吸音効果を高め、さらにほんのちよっぴりポリウムを絞って頂くとより効果的です。開放感に満ちあふれた音質で振動対策も備えたフローティングボード、マンションにお住まいの方には特にお勧めです!



AB-3200



1号館
展示中

AB-3000の新型。ボードの内部の充填材を鉄球のみとし、増量することでAB-3000より「制振効果」を向上しています。充填される鉄球には電磁シールド効果もあります。音質はAB-3000に比べると、制振が効きすぎた感じです。「静か」でS/Nがよく透明な空間に音がくっきりと浮かび上がりますが、音にやや元気がなく少し暗い感じがします。オーディオ的に音質重視で音楽を聴きたい場合にはAB-3200、雰囲気重視で音楽を楽しみたい場合にはAB-3000をお選びください。

定価(税別) ¥34,000

販売価格はお返事します

※仕上げは「マホガニー」と「チーク」、「ブラック」の3種類からお選び下さい。

AB-5200



定価(税別) ¥50,000

販売価格はお返事します

AB-5000の新型。ボードの内部に充填される「鉄球を増やし」従来モデルよりも大きい「制振効果」があります。充填される鉄球には電磁シールド効果もあります。音質はAB-5000に比べると「静か」ですが、制振がやや過剰で音に元気がなく、すこし暗い感じがします。音が暴れすぎでうるさく感じられるときには「制振」の効くAB-5200、そうでない場合にはAB-5000をお薦めします。600(W)x600(D)x55(H)mmの大型モデルは、アナログプレーヤー、パワーアンプなどの大型オーディオ機器や大型スピーカーに適しています。

※仕上げは「マホガニー」と「チーク」、「ブラック」の3種類からお選び下さい。



S-series ボード

売れ筋



S30 定価(税別) ¥11,000

販売価格(税込) ¥8,600

S40 定価(税別) ¥13,000

販売価格(税込) ¥10,200

S50 定価(税別) ¥15,000

販売価格(税込) ¥11,800

主な仕様と特徴

1. マグネシウムを使用

木枠にマグネシウムボードをはめ込んで作っております(左写真参照)。

2. サイズは3種類

有効天板サイズ(内側の部分)は、3種類から選べます。ボードの実寸は枠を加えて、天板+縦横20mmほど大きくなります。ボードの厚みは、約20mmです。

S30: 395 x 295mm

S40: 445 x 345mm

S50: 470 x 425mm

3. メタルシートとの併用がお勧め

AIRBOW Metal Sheet 0.6(薄い方)との併用がお勧めです。

インシュレーター

CDやアンプ、スピーカーの下に使用して音質UP!!

AIRBOW METAL-BASE



1号館
展示中

販売価格(税込) 1個 ¥1,700
3個 ¥5,000
4個 ¥6,500

強度が高く錆びにくいエコプラスを非メッキで使用し音の癖を抑えた上で、一つ一つ高精度のNCで削りだしその表面に共鳴を防止する特殊な縞模様を施すことでさらなる高音質を実現した、高性能スパイクベースです。中低音のエネルギー感を高め、全帯域での音質のバランスを整えます。プラスらしい輝きと艶のある音が、音楽に滑らかさや潤いを与えます。かなり高額な他社製のスパイクベースを凌駕する音質に仕上がりましたが価格は極力抑えました。あらゆるスパイクのベースにAIRBOWらしい整った音をお楽しみ頂けます。サイズはφ28mm×H10mmです。

METAL-BUBBLE/M



1号館
展示中

販売価格(税込) ¥4,000

WOODBOY-KMよりも「レンジが広く解像度も高い」のが特徴です。特に、低域方向への改善はすさまじくLITTLE PLANET2から大型パワーアンプでも出せないのでは?と思うほど引き締まった量感のある低音が再現されたのには驚きました。オーディオ的な音質傾向と音楽的な表現力が上手くバランスされたメリハリと透明度重視の現代的なビジュアルサウンド傾向の音質です。WOODBOY-KMは、よりアナログ的な雰囲気やバランス重視の傾向です。装置の方向性や音楽の好みによって使い分けていただくと相乗効果が期待できます。サイズは、WOODBOY-KMと同じφ35mm×H20mm。単体で、あるいはWOODBOY-KMと混ぜて使っても面白いかも知れません。

METAL-BASE/L



1号館
展示中

販売価格(税込) 1個 ¥2,500
3個 ¥7,400
4個 ¥9,800

強度が高く錆びにくいエコプラスを非メッキで使用し音の癖を抑えた上で、一つ一つ高精度のNCで削りだしその表面に共鳴を防止する特殊な縞模様を施すことでさらなる高音質を実現した、高性能スパイクベースです。Lタイプは、中低音の厚みとエネルギー感が更に高く、高域も滑らかで質感が一層高く仕上がりました。濃厚なLサイズ、軽快な標準サイズをお好みにより使い分けて下さい。スピーカーには、前側をLサイズ:後に標準サイズを使うことでスピーカーを少し後に傾けられます。壁や天井による定在波の発生が抑制され、音抜けが改善します。ただし、転倒にはご注意ください。

※サイズはφ38mm×H14mmです。

METAL-BUBBLE/L



1号館
展示中

販売価格(税込) ¥6,000

優れた音質で大きな反響を頂いたMETAL-BUBBLE/Mの音質をさらに磨き上げて誕生したのがMETAL-BUBBLE/Lです。

直径は35mmから45mmへ、高さは20mmから25mmへと大型化していますが、音質はさらに繊細さと深みを増し、金属としか思えないような「透明でクッキリしたワイドレンジな帯域」と、金属とは思えないような「色彩感豊かで柔らかなトーン」を実現しています。

MをLにあえて買い換えるほど音に差があるかどうか?の判断は、人それぞれだと思います。Mには戻りたくない!そんな印象は持っていただけだと思います。小型機器には「M」、大型機器には「L」という使い方ではなく「音質の違い」でお選びいただきたいインシュレーターです。

インシュレーターの固有音を完全に除去した画期的なインシュレーター

ジークレフ音響 Wellfloat



1号館
展示中

大阪にある「ジークレフ音響」から、従来の製品とは異なる画期的なインシュレーターが発売されました。「Wellfloat」は、私の知る限りインシュレーター自体の固有の色づきを完全に排除することに「初めて成功した製品に仕上がっている」と思います。板パネとスプリングパネを組合せた非常に簡単な構造ですが、それぞれのパネの

タイプ	耐荷重 kg/3個	色	1個	2個組	3個組	6個組
5	5~15	Gold (左)	¥19,000→ ¥16,900	¥35,000→ ¥31,200	¥50,000→ ¥44,600	¥98,000→ ¥87,400
10	10~32	Green (中)				
30	30~90	Silver (右)				

※価格は、黒字が定価・税別、赤字が販売価格・税込です。

特性を利用することで「固有の振動数に対する特性を可聴帯域に於いて完全に排除する」ことに成功しています。天板φ80×底板φ100×H55mmご購入は、必要な個数になるように組み合わせてご注文下さい(例:4個の場合は3+1)ご使用は、写真の方向が基本ですが、下側(大きい円の方)がフローティングするように働きます。機器を直接載せる場合には「正方向」で、ボードを使って機器を載せる場合には「逆方向」がお薦めです。いずれにしても方向によって若干ですが音質が変わりますが、面倒ならどちらでお使い頂いても大きな差がないのでご安心下さい。

大ヒット中の吸音材!

KRIPTON MW40502

(ミスティックホワイト)

定価(2枚入・税別) ¥8,800

販売価格はお返事します

高性能「吸音材」として開発された「ダイニーマの不織布」です。

スピーカーの直前の床の上や、近くの壁に貼り付けて「吸音材」としてお使い頂いても大きな効果がありますが、人工大理石と床や機器の脚の下に敷いて使用すると、「がたつき」や「共振」等による「ノイズの発生」が効果的に抑制され、音質や画質の「透明感」がハッキリと向上します。

40cm×50cm・厚み3mm×2枚入り。

次のページからホームシアターに関するテストレポートと、オススメ製品の紹介をさせていただきます。引き続きお楽しみ下さいませ。