

Cambridge Azur 651BD 音質・画質テスト

Cambridge Audio



Azur 651BD

定価 (税別) ¥OPEN
販売価格 (税込) ¥75,000

Naspec が輸入代理業務を行う、イギリス Cambridge (ケンブリッジ) オーディオから、好評のうちに完売したリージョンフリーに対応し SACD の再生も可能なブルーレイプレーヤー Azur 650BD の後継モデル Azur 651BD が発売されました。早速試聴を取り寄せて、AIRBOW UD7006/Special と比較を行いました。

仕様	
対応ディスク	Blu-Ray(3D) DVD-Video DVD-Audio AVCHD SACD CD HDCD Kodak PictureCD CD-R/RW DVD±R/RW DVD±RDL BD-R/RE
内部記憶装置	1GB (システムの使用状態による)
外部記憶装置	USB2.0 x2 系統、e-SATA x1
アナログ音声出力	7.1 チャンネルRCA アンバランス出力端子 (ステレオ2ch, 5.1ch, 7.1ch 対応)
アナログビデオ出力	コンポジット映像出力 コンポーネント映像出力 (YCbCr/YPbPr)
ビデオフレームレート	24Hz/50Hz/60Hz
ビデオデコーディング	MPEG2 MPEG HD MPEG4 MPEG4 AVC VC-1 xVID WMV WMV HD VCD AVCHD MPEG ISO JPEG JPEG HD
	Video
	480i/p, 720p, 1080i/p, 1080p24
HDMI 出力(Ver1.4a)	Audio
	ステレオ2ch
	7.1ch High-resolution PCM
	5.1ch DSD
	Dolby Digital
	Dolby Digital Plus
	Dolby TrueHD
	DTS
DTS-HD High Resolution Audio DTS-HD Master Audio	
Ethernet	100 BACE-T x1 系統
IR Emitter In	3.5mm mini jack
消費電力	35W (最大) 0.5W (スタンバイ時)
サイズ:(W)×(H)×(D)	430×85×312 mm

試聴インプレッション

Azur651BD に限らず最新の BD プレーヤーは、SACD、DVD/DVD オーディオなどブルーレイに加えてほとんどの光ディスクメディアの再生に対応します。今回は画質に加えそれぞれの音質を AIRBOW UD7006/Special との比較で確認しました。



BD プレーヤー
AIRBOW
UD7006/Special-SR
販売価格 (税込)
¥150,000



アンプ
AIRBOW
SR6006/Special
販売価格 (税込)
¥198,000



スピーカー
Vienna Acoustics
Beethoven Concert Grand
定価 (税別・ペア) ¥638,000
販売価格はお返事します



RC Succession
Wonderful Days(SHM-CD)



KARA : Best Clips(DVD)



CASINO
マーチン・スコセッシ監督 (BD)

HDMI 出力 (接続ケーブル: audioquest Forest-2)

SHM-CD

接続を HDMI に変えると中音の厚みが増し、とげとげしさが消えます。アナログ接続よりも情報量が増え、いろいろな音が沢山聞こえるようになります。アナログ接続ではボーカルが主役で伴奏は完全に脇役のイメージでしたが、デジタル接続では伴奏の「上手さ」が感じられます。ボーカルの声もざらつきや硬さが取れて、聞き慣れた清志郎の声になりました。空間の広がりや音の定位が大きく向上し、クリアな空間にそれぞれの音がシャープに定位します。音質は、プレーヤーの価格を数倍に上げたくらい大きく向上しました。

DVD

接続を HDMI に変えると中音の厚みが増し、とげとげしさが消えます。アナログ接続よりも情報量が増え、いろいろな音が沢山聞こえるようになります。アナログ接続ではボーカルが主役で伴奏は完全に脇役のイメージでしたが、デジタル接続では伴奏の「上手さ」が感じられます。ボーカルの声もざらつきや硬さが取れて、聞き慣れた清志郎の声になりました。空間の広がりや音の定位が大きく向上し、クリアな空間にそれぞれの音がシャープに定位します。音質は、プレーヤーの価格を数倍に上げたくらい大きく向上しました。

十分納得した 651BD ですが、念のために AIRBOW UD7006/Special と比較しました

まず画質を比べました。Azur651BD は HDMI 出力が 2 系統あって AV アンプとディスプレイをそれぞれ個別に (直接) 繋げますが、UD7006/Special は 1 系統なのでディスプレイには AV アンプ (SR6006/Special) を経由して繋ぐことになりました。そこで UD7006/Special までのケーブルは audioquest Forest (651BD と SR6006/Special の接続に使ったケーブル) を使用し、SR6006/Special からディスプレイへは 651BD とディスプレイを繋いだケーブル (audioquest HDMI-X) を使用しました。アンプを経由したことで画質は劣化するかと思いましたが、それは杞憂でした。ディティールの曖昧さが消え、ピントがシャープになります。エッジがハッキリ (すっきり) することで、細部の解像度も上がります。発色が鮮やかな 651BD に比べ UD7006/Special は、ナチュラルな傾向で中間調が多く奥行きが深くなります。動きも滑らかになりました。しかし、その違いは価格差ほどではありません。少し違うといった感じで、ケーブルの変更で変えられる範囲に感じました。差の小さい画質に比べ、音質は次元が違います。音の数が数倍に増加し、同じ DVD の音を聞いているとは到底感じられません。特に高域の音の数と鮮やかさ、空間の透明感と広がり感、定位のシャープさは全く別物です。651BD の音は決して悪くなく十分納得して楽しめるものですが、UD7006/Special を聞いた後ではそれが初期の圧縮メディアほどに感じられます。これは 651BD が至らないのではなく、一般的な BD/DVD の音質を遙かに超え同価格帯の良くできた CD/SACD プレーヤーさえ凌駕するほどの UD7006/Special を褒めるべきでしょう。映像は価格差を考えるとどちらでも良かったと思えますが、こと音に関しては価格の差を考えるまでもなく元に戻れない大きな差がありました。

Azur 651BD

映像は少しノイズで薄い霧がかかったようなイメージがあり、BD ならもう少しクリアであって欲しいと感じました。音質はナチュラルで聴き疲れを感じさせない、良い意味でバランスの取れた中庸な音です。

UD7006/Special

DVD では 651BD とそれほど大きな差が感じられなかった画質ですが、BD では明らかに違います。UD7006/Special の画質はノイズが少なくクリアで奥行きがあり、動きも滑らかです。砂漠に近い小さなカフェの場面では 651BD の映像はノイズが乗って砂が舞うように濁って感じられましたが、UD7006/Special ではノイズが消えて空気が透明になり、乾いた砂漠の空気とその熱さが伝わるようなクリアで奥行きが深い映像に変わりました。ジンジャーを演じるシャロン・ストーン肌の質感も一段と滑らかで美しく感じられます。ディスプレイの存在を感じないような奥行きと深さと透明感、色彩の豊富さが感じられる BD の高画質を納得できる映像が得られました。音質は DVD 同様に情報量が全く違います。音が細かくクリアで音場が大きく広がり、スピーカーの存在感が消えます。映像と音質のクオリティーは、非常に高く BD の実力をまざまざと感じる質の高さが感じられました。

試聴後感想

今回のテストは Azur651BD 単体で行う予定でしたが、画質の比較に一般的な PC 用ディスプレイ (フル HD) を使ったため絶対的な「画質」の判別に自信が持てず、比較確認の目的で AIRBOW UD7006/Special と比べてみました。音質は UD7006/Special が 651BD を凌駕し、どなたがお聞きになってもすぐに違いのわかる差が感じられました。しかし、それは Azur651BD の「音」が悪いわけではありません。Azur 651BD の音質は質感が少し低く感じられましたが、それでもこの価格帯の BD プレーヤーの水準には十分達しています。UD7006/Special との違いは、今回使ったような本格的な AV アンプとスピーカーがあっただけでわかるものです。少なくとも TV 内蔵のスピーカーでは、その違いは無視できるでしょう。プアな音響機器と組み合わせる時には、651BD ならではの「楽しい音」が一般的に高く評価されると思います。DVD の画質はやや S/N が低く輪郭がざらついて感じられる事がありましたが、発色とコントラストに優れる音質同様「見えて楽しい映像」に仕上がっています。しかし、BD の画質は UD7006/Special と大きな差がありましたから、画質を求められるならば AIRBOW UD7006/Special もしくは、Cambridge Azur751BD をご検討なさることをお勧めいたします。AIRBOW や他の国産 BD プレーヤーが絶対にマネできないのは、Azur651BD/751BD がディスクのリージョンコードに関係なく DVD を再生できる (BD はリージョン A のみ対応) ことです。日本語字幕にデータをとられないビュアな画質が記録された海外 DVD ディスクの美しさは別格だといわれていますから、DVD 中心に楽しみたいとお考えなら Azur 651BD は悪くない選択だと思います。