

坂本龍一氏も愛用する、今スタジオで最も支持されているスピーカーがこのムジークです!

**ME25**



定価(1本・税別) ¥185,000

**販売価格(1本・税込) ¥156,000**

※このモデルの仕上げは有償の特注で変更できます。

吸音材は少なく、箱はかなり響きます。PMC とは対照的におおらかな鳴り方をするモニターで、ある種 Tannoy の Vintage 同軸スピーカーとの類似性すら感じさせます。得意なのはボーカルやアコースティック楽器系のソフトの再生で、モノラル時代のソフトを Vintage スピーカーで聴いているように「それらしく」ならず様は圧巻です。最大の特徴はサイズを超える低音の再生と、スケール豊かな音の広がりの実現。小スペース、ニアフィールドでご使用にはびつたりのスピーカーです。

**ME100**



定価(1本・税別) ¥315,000

**販売価格(1本・税込) ¥265,000**

※このモデルの仕上げは有償の特注で変更できます。

スタジオを中心に人気の高い、小型パワードモニタースピーカー RL906 の流れを引く、パッシブ型スピーカー。ME25 同様音材は少なく、箱はかなり響きます。バスレフの処理の問題か、ME25 に比べると少し低音が過大に膨らみ、遅れる印象が強くなります。ME25 との違いは、バイワイヤリング入力に対応することですが、バイアンプ駆動する予定がなければ、価格が安くバランスに優れた ME25 をお勧めします。



**ME160**

定価(1本・税別) ¥950,000

**販売価格(1本・税込) ¥800,000**

※このモデルの仕上げは有償の特注で変更できます。

音場はスピーカーを中心に少し前に出てくる感じで、この点はスピーカーの後方に音場が展開した ME25 とは少し違っています。ME160 は同軸 2WAY ならではの繋がりの良さや低域の量感がしっかりとあり、「空気のある空間に音が広がる(空気の響きを伴って音が広がる)」ところが他の高性能一点張りのスピーカーとは大きく違います!



**ME803KS**

定価(1本・税別) ¥OPEN

**販売価格(1本・税込) ¥2,450,000**

坂本龍一がコンサートで使っている、パワードモニタースピーカー RL Series の流れを引く、民生用パワードスピーカー。アコースティックな音楽の再生に適しています。大音量で鳴らしても音像が崩れない(肥大しない)のも魅力です。

**RL906**



定価(ペア・税別) OPEN

**販売価格(ペア・税込) ¥425,000**

NHK が録音モニターとして使った実績のある、小型パワードモニタースピーカーです。低域に 130mmコーン、高域に 25mmドームを使用したバイアンプ 2ウェイシステムで小型ながらサイズを遙かに超える豊富な低音と自然な音質、素晴らしい定位を実現します。ゆるやかな指向性は、小スペースでのリスニング、ニアフィールドでの使用に最適で、設置場所を選ばずストレスのない音の広がりを実現します。設置位置による特性変化は、搭載されている低域 /300Hz/ 高域用イコライザーとレベルコントロールをつかえば調整が可能です。



**RL904**

定価(ペア・税別) OPEN

**販売価格(ペア・税込) ¥870,000**

RL904 は RL906 よりも少し大きなパワードモニターです。スケールが豊かに再現され音質の癖も少なくなりますが、RL906 に比べると音調が少しだけクールです。低音が重視される音楽の再生にお勧めです。価格が RL906 とほとんど変わらないので、選択は悩ましいかも知れません。

このページのテストレポートは 6P ~ 8P です。

**quadrax AURUM MEGAN8**



定価(ペア・税別) ¥270,000

**販売価格はお返します**

リボンツイーターを搭載の 2way ブックシェルフ型スピーカー。仕上げは写真よりずっと美しい、本格的なピアノブラック仕上げです。MEGAN の音質は ALTNA とはかなり印象が違います。リボンらしい透明感のある明快な中高音が出色で、スピーカーに近い位置で聴くとホログラムのように音像が浮かび上がるイメージです。音楽を全身に感じると言うよりは、細かい音を聞くことが楽しめる感じに仕上がりに、HiFi 的な魅力に満ちています。メーカー希望小売価格の ¥270,000(ペア・税別) 価格設定は、その高い音質感を考えるとかなりお買い得に思えます。

**AURUM ALTAN8**



定価(ペア・税別) ¥360,000

**販売価格はお返します**

リボンツイーターを搭載の 2way ブックシェルフ型スピーカー。仕上げは写真よりずっと美しい、本格的なピアノブラック仕上げです。音質は、中低音にしっかりとした厚みがあり、パワフルに音が出てきます。エンクロージャーが小さいためか?あるいはネットワークの違いのせいでしょうか?とにかく中音の「厚さ」と「熱さ」は半端ではありません。同じドイツの超高級スピーカー Brumester に音色が似ていますが、価格は全然安いです! POPS や ROCK ファンには是非お勧めしたい製品です。

**AURUM ORKAN8**



定価(ペア・税別) ¥800,000

**販売価格はお返します**

リボンツイーターを搭載した 3way/4speaker の本格派トルボーイ。ピアノブラック仕上げの美しいスピーカーです。音質は、重低音までの良く伸びた低音とリボンらしい解像度の高い明快な高音が特徴です。DALL と比べると高域はしなやかです。音色はニュートラル~やや抑えめで知的に音楽を再現します。この仕上げとこの内容、そしてこの音質でメーカー希望小売価格の ¥800,000(ペア・税別) は非常に安く感じます。良心的な価格設定の良品スピーカーです。

**AURUM WOTAN8**

定価(ペア・税別) ¥500,000

**販売価格はお返します**



リボンツイーターを搭載した 3way/3speaker の本格派トルボーイ。ピアノブラック仕上げの美しいスピーカーです。音質は、重低音までの良く伸びた低音とリボンらしい解像度の高い明快な高音が特徴です。ウーファーやミッドレンジの光景が小さいため、ORKAN よりは軽快な印象で開放的な鳴り方です。音色はニュートラル~やや明るめできめ細かく音楽を再現します。この仕上げとこの内容、そしてこの音質でメーカー希望小売価格の ¥500,000(ペア・税別) は非常に安く感じます。良心的な価格設定の良品スピーカーです。